

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества и образования
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.В.Худова
Приказ № 162 от 17.04.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГБУ ДО ЦТиО ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗА ПЕРИОД 2025 года**

Санкт-Петербург
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. Общая характеристика образовательной деятельности образовательной организации	3
РАЗДЕЛ II. Система управления образовательной организации	3
РАЗДЕЛ III. Содержание подготовки обучающихся	4
РАЗДЕЛ IV. Качество подготовки обучающихся	7
РАЗДЕЛ V. Особенности организации учебного процесса	14
РАЗДЕЛ VI. Кадровое обеспечение учебного процесса	16
РАЗДЕЛ VII. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	16
РАЗДЕЛ VIII. Материально-технические условия	24
РАЗДЕЛ IX. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	26
Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию	37

Отчет о результатах самообследования ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Самообследование деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга за 2025 год проведено в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от:

- 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организацией»;
- 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462».

Цель проведения самообследования деятельности учреждения: оценка и анализ развития всех сфер деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения для общественности.

Результаты самообследования рассмотрены на заседании методического совета Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга 14 апреля 2025 года.

РАЗДЕЛ I. Общая характеристика образовательной деятельности

1.1. Полное наименование: Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.2. Место нахождения:

192212, Санкт-Петербург, Будапештская ул., дом 29, корпус 4

192212, Санкт-Петербург, Альпийский переулок, дом 19, корпус 2, литер Б.

1.3. Лицензия:

Регистрационный номер лицензии: № Л035-01271-78/00178190.

Дата предоставления лицензии: 17.08.2016

1.4. Виды реализуемых образовательных программ:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ;

1.5. Контактная информация:

Официальный сайт: <http://ctio-frn.spb.ru/>

Электронный адрес: info.ctiofr@obr.gov.spb.ru

1.7. Взаимодействие с организациями -партнерами, органами исполнительной власти:

КДЦ «Чайка», ГБУ «Централизованная библиотечная система Фрунзенского района», РОО Ассоциация «Мотоциклисты Санкт-Петербурга», ГБОУ Школа-интернат №1 им. К. К. Грота, СПб ГБУ "Центр содействия семейному воспитанию № 15", СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий», ГБНОУ АТТЦТ СПб, Церковь Святого Великомученика Георгия Победоносца в Купчино, ОУ Фрунзенского района

1.8. Инновационная деятельность на уровне ФИП, РИП не ведется

РАЗДЕЛ II. Система управления

Управленческая структура ЦТиО состоит из 4 руководителей второго и 5 руководителей третьего уровней. Функционируют три учебных отдела, организационно-методический отдел, гараж и технический отдел. Управление организацией осуществляется на основе разработанных и

утвержденных приказом регламентов, содержащих сроки и формы контроля всех категорий работников.

В мае 2025 года прошло анкетирование детей и родителей ЦТиО в рамках ежегодного мониторинга оценки качества. Данные анкетирования по оценке удовлетворенности родителей и учащихся работой ЦТиО говорят о достаточно высоком качестве образовательных услуг, высокой квалификации преподавателей, о хорошей организации образовательного процесса, которая позволяет создать комфортные, безопасные условия для участков. В ЦТиО созданы условия, обеспечивающие проявление и развитие творческого потенциала ребенка, что приводит к удовлетворенности детей личными достижениями и удовлетворенности родителей деятельностью ЦТиО. Профессиональная компетентность педагогов, уровень их психолого-педагогической компетентности высоко оценивается как детьми, так и родителями.

Управленческий проект Программы развития ЦТиО включает в себя задачи, направленные на формирование системы менеджмента качества ОО, которая должна способствовать формированию целостной и прозрачной системы процессов в ОО и созданию условий для открытого взаимовыгодного общения всех заинтересованных сторон (семьи, общества, государства) и запуска интеграционных процессов с различного рода партнерами (например, вузами, социальным окружением), что позволит сформировать инновационно-образовательную экосистему ОО.

Раздел III. Содержание подготовки обучающихся

Стратегическая задача Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ЦТиО) в настоящее время заключается в создании необходимых условий для реализации современной модели образования, решающей комплексные задачи обучения, воспитания и развития детей. Конкретное воплощение данной задачи с учетом особенностей ЦТиО сформулировано в Программе развития ЦТиО (далее – программа), которая является комплексным управленческим документом стратегического планирования.

Ведущей идеей развития ЦТиО является создание инновационно-образовательной среды, отвечающей современным реалиям и способствующей гармоничному развитию всех участников образовательного процесса. Ответом системы российского образования на мировые вызовы является Национальный проект «Молодежь и дети», определяющий ряд направлений для совершенствования, на которые ориентирована работа в ЦТиО – это современные образовательные технологии, работа с талантами, профессиональное определение обучающихся, формирование цифровой образовательной среды, создание условий для социальной активности, развитие потенциала педагогических сотрудников. Реализуя гуманистический подход, специалисты ЦТиО понимают, что центром дополнительного образования является «Ребенок» с его индивидуальными возможностями и способностями, что приводит к необходимости создания условий, которые позволили бы учитывать в обучении интересы и особенности личности, обязательным условием для чего становится индивидуальный образовательный маршрут обучающихся.

Одна из ведущих современных идей, нашедшая отражение в образовательной и воспитательной работе ЦТиО, это создание особой инновационно-образовательной экосистемной среды, для которой характерны:

- гибкость и разнообразие содержания, средств и методик, времени и места обучения, а также совершенствование умений учиться;
- стимулирование мотивации к познанию нового и раскрытию творческого потенциала каждого;
- реализация инновационного подхода;
- повышение качества жизни человека и общества в целом через личностное, творческое, социальное и профессиональное развитие.

Образовательный процесс в ЦТиО в 2025 году был организован в рамках исполнения государственного задания, на основании производственного плана Центра, календарно-учебного графика. Для обучающихся реализованы 140 дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП) по пяти направленностям. Из них, 130 ДОП реализованы на бюджетной основе, (обучались 5000 детей), 10 ДОП - 404 обучающихся (на платной основе). ДОП, в целом, реализованы полностью (таблица 1).

Таблица 1. Распределение контингента учащихся по направленностям:

Направленность	3-6 лет	7-11 лет	12-15 лет	16-17 лет	Итого
Художественная направленность	102	1693	471	49	2315
Социально-гуманитарная (социально-педагогическая) направленность	141	472	683	154	1450
Физкультурно-спортивная направленность	76	589	110	27	802
Техническая направленность	1	481	248	42	772
Естественно-научная направленность	0	65	0	0	65
Всего	320	3300	1512	272	5404

В 2025 году проведено обновление содержания ДОП, реализуемых в ЦТиО, в соответствии новыми требованиями по формированию механизмов обновления методов и технологий обучения, направленных на повышение качества дополнительного образования детей.

В отделе сценических искусств (далее – ОСИ), в рамках исполнения государственного задания, реализовано 62 программы: 39 программ имеет художественную направленность, 11 программ - социально-гуманитарную направленность, 12 программ - физкультурно-спортивной направленности. На возмездной основе, по договорам от физических лиц, реализованы программы «Libercanto. KIDS», «Бальные танцы для малышей», «Спортивные бальные танцы» «Первые шаги в балет».

В художественно-прикладном отделе (далее – ХПО) реализовано 42 программы: 25 программ художественной направленности, 9 программ технической направленности, 7 программ социально-гуманитарной направленности и одна - естественно-научной направленности. Отдел представлен такими направлениями как: изо; экологический дизайн, флористический дизайн, оригами, бисероплетение, керамика, веб дизайн, компьютерная графика и компьютерный дизайн. На платной основе реализованы программы «ИЗО для дошкольников 4-5 лет» и «ИЗО для дошкольников 5-6 лет».

В спортивно-техническом отделе (далее – СТО), в рамках исполнения государственного задания, реализовано 42 программы: 14 программ технической направленности, 17 программ социально-гуманитарной направленности, 9 программ физкультурно-спортивной направленности и 2 естественно-научной направленности. Коллектив представлен такими направлениями как: робототехника, шахматы, шашки, тхэквондо, пилатес, автодело, компьютерная анимация и программирование, прикладная анимация, профориентация, развивающие занятия для дошкольников и младших школьников. На возмездной основе, по договорам от физических лиц реализованы программы «Основы вождения», «Тхэквондо для малышей», «Основы программирования».

В отчетном периоде реализованы 16 новых ДОП: «Скретч-программирование», «Трехмерная графика», «Скретч для начинающих» (техническая направленность), «ДТК Альтер Эго.313», «Школа клипмейкера», «Школа клипмейкера. Стань звездой», «Ансамбль народных инструментов», «Ансамбль Скоморошина», «Сольфеджио для вокалистов Libercanto», «В ритме Libercanto», «Репетиционно-постановочная деятельность», «Репетиция концертных номеров»,

«Арт-дизайн», «Декоративная живопись и роспись ткани», (художественная направленность); «Основы создания имиджа» «История театра. Театральный Петербург», «В мире искусства», (социально-гуманитарная направленность) (таблица 2).

Таблица 2. Количество реализованных ДОП по направленностям

Направление/ учебный год	2025			
	Бюджет	На возмездной основе	На возмездной основе (дошкольники)	Итого
Художественная	60	-	4	64
Социально- гуманитарная	26	5	4	35
Техническая	21	2	-	23
Физкультурно-спортивная	17	2	2	21
Естественно-научная	3	-	-	3
Всего	127	9	10	146

Дополнительно прошли обучение по ДОП, реализуемых в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет социального сертификата 722 учащихся (таблица 3). Таким образом, всего прошли обучение 6126 детей.

Таблица 3. Реализация ДОП за счет средств социального сертификата

ПДО	Наименование ДОП	Возраст обучающихся	Период реализации	Количество освоенных сертификатов
Маркина Е.А.	«Шахматы для дошкольников»	5-7 лет	март 2025	24
			июнь 2025	13
			октябрь 2025	9
	«Шахматный дебют»	7-11 лет	май 2025	11
	«Шахматы на английском»	10-12 лет	июнь 2025	11
Петров Е.С.	«Здоровая спина»	7-11 лет	март 2025	10
			апрель 2025	13
	«Подвижные игры»	5-7 лет	март 2025	13
Шахно Н.Н.	«Секреты красоты»	11-16 лет	март 2025	8
			октябрь 2025	17
Панкратов И.В.	«Основы компьютерного рисунка»	8-12 лет	май 2025	12
Алгульянц Ю.С.	«Актёрский интенсив для школьников»	8-17 лет	июнь 2025	12
			октябрь 2025	18
Гошев Д.С.	«Художественный интенсив. Графика»	7-14 лет	март 2025	13
			октябрь 2025	15
	«Художественный интенсив – 2»	7-14 лет	май 2025	15
Тарасова Я.Ю.	«Акварельный интенсив»	11-17 лет	июнь 2025	13
Попова О.И.	«Введение в мир 3D»	10-14 лет	март 2025	15
	«Процедурные материалы в Blender»	11-16 лет	май 2025	15
Сугаков Д.С.	«Шахматный дебют»	7-11 лет	июнь 2025	8
Маху Е.А.	«Робототехника для дошкольников»	6-7 лет	апрель 2025	12
			май 2025	13
Холинова Е.В.	«Умники и умницы. Дошкольники»	5-7 лет	июнь 2025	30
Кузнецова Ю.Ю.	«Пальцевая техника»	10-17 лет	март 2025	15
			июнь 2025	19

			октябрь 2025	22
Болтухова О.В.	«Подвижные игры»	7-11 лет	июнь 2025	13
Роотс А.А.	«Фокус на танец – 2»	10-14 лет	июнь 2025	10
Большухина Л.В.	«Мир бисера – 2»	9-14 лет	март 2025	12
Васильев А.П.	«Азбука танца – 2»	6-9 лет	март 2025	22
			июнь 2025	13
	«Фокус на танец – 2»	10-14 лет	март 2025	24
			май 2025	21
			октябрь 2025	50
Калтыгина В.Ю.	«Мир керамики – 2»	9-11 лет	март 2025	14
Михайлова К.В.	«Азбука танца»	5-8 лет	май 2025	21
	«Азбука танца – 2»	6-9 лет	октябрь 2025	31
	«Фокус на танец – 2»	10-14 лет	июнь 2025	24
			октябрь 2025	33
Нездоровина И.Н.	«Мир керамики»	9-11 лет	май 2025	13
Топурия А.И., Топурия А.С.	«Мир сцены – 2»	7-17 лет	май 2025	16
Филиппов А.И.	«Выбор профессии»	14-16 лет	апрель 2025	16
Черемхина Я.А.	«Художественный интенсив»	7-14 лет	март 2025	13
				722

Коллективы «Студия эстрадного вокала «Либерканто» (24 человека), «Я-водитель» (19 человек), хореографическая студия «Грация» (36 человека) в течение года приняли участие в профильных сменах Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный», в рамках которых прошли региональные соревнования и другие мероприятия по профориентации и социализации обучающихся. Коллективы «Тхэквондо» (г. Сочи) и «Стар-денс» (Ленинградская область) в летний период 2025 года выезжали в детские лагеря на тренировочные сборы.

В рамках реализации ДОП, с целью профессионального самоопределения Центр сотрудничает с такими партнерами, как: Ассоциация «Хлебопёки Санкт-Петербурга», Центр по трудоустройству выпускников детских домов и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Работа-и», СПбГКино и телевидения, СП Горный университет», Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России имени героя России генерала армии Е.Н. Зиничева, в СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий», СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» и другие.

РАЗДЕЛ IV. Качество подготовки обучающихся

Обучающиеся ЦТиО активно участвуют в мероприятиях Центра и конкурсах различных уровней. В 2025 году в 222 мероприятиях приняли участие 1568 обучающихся, их них 1162 стали победителями и призерами (74% от общего числа участников) (таблица 4).

Таблица 4. Количество учащихся, принявших участие в мероприятиях различных уровней в 2025 году

Уровень участия	2025 год		
	Мероприятие	К-во участников	К-во победителей и призеров
Международный, всероссийский	31	316	255
Межрегиональный, региональный, городской	95	575	394
Районный	96	677	513
Всего	222	1568	1162

Центр традиционно является площадкой для проведения районных и городских мероприятий, что характеризует высокий профессиональный уровень специалистов ЦТиО:

- городская выставка творческих работ детских коллективов флористики и флористического дизайна «Радуга цветов»;
- открытый районный конкурс изобразительного творчества «День Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- открытый районный фестиваль парикмахерского искусства, визажа и дизайна одежды «Территория стиля»;
- открытый районный фестиваль «Цифровой мир». Конкурс в рамках фестиваля «3-D дизайн предметно-пространственной среды»;
- открытый районный конкурс детского изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества «Мотоциклы и безопасность на дорогах»;
- открытые отборочные соревнования по робототехнике Фрунзенского района (весна 2025, осень 2025,);
- открытые районные соревнования по быстрым шахматам Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- открытое первенство по шахматам среди девочек, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- районный конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Зимние соревнования» для учащихся 1-4 классов»;
- районный конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Весенние соревнования» для учащихся 1-4 классов»;
- районного этапа всероссийских соревнований по шахматам «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» среди команд общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- районный конкурс рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!», посвященный 210-летию со дня рождения русского писателя Петра Павловича Ершова;
- районный конкурс Авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца»;
- районный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов
- III Фестиваль тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг»;
- выставка работ детей дошкольного возраста в рамках районного фестиваля детского творчества «Золотой ключик»,
- районная выставка декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!»;
- Инклюзивный районный фестиваль «Шире круг»;
- праздник, посвященный Дню защиты детей (охват: 40 - воспитанники детских домов, 40 – подопечные онкологического центра, 50 посетителей праздника).

В 2025 году педагогами ЦТиО проведено 19 городских и районных мероприятий с общим охватом 2196 учащихся, из них 359 - учащихся ЦТиО. Также, ежегодно проводятся мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей (таблица 5).

Таблица 5. Мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей

Форма проведения	Название мероприятия	Количество участников
Лекция	Лекция для родителей «Рынок труда, возможности трудоустройства после обучения» совместно со специалистами фонда «Рауль», оказывающим помощь в трудоустройстве обучающимся с ОВЗ	24
Фестиваль	Региональный фестиваль «Город мастеров» для обучающихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные	441

	общеобразовательные программы	
Конкурс	Районный этап Городского конкурса мультимедийных презентаций «Многогранник профессий» для обучающихся 9-11-х классов общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы	25
Экскурсия, мастер-класс	Мастер-класс по росписи фарфора и экскурсия на Императорский фарфоровый завод для обучающихся школы-интерната № 37	15
		505

Одной из важных составляющих деятельности ЦТиО является организация взаимодействия с семьями обучающихся. Родители являются не только пассивными участниками мероприятий, организованными педагогами дополнительного образования и обучающимися, но и зачастую, являются организаторами мероприятий, в частности экскурсий на предприятия и учреждения, где они работают, проводят практические занятия, помогают учащимся в приобретении начального опыта профессиональных проб (профпроба на автотренажере, работа со спасательным оборудованием и в ремонтной мастерской и другие).

Всего в мероприятиях Центра в 2025 году приняли участие более 13 тысяч родителей. Центр традиционно является площадкой для проведения районных мероприятий, что характеризует высокий профессиональный уровень специалистов ЦТиО.

Одним из основных условий повышения качества подготовки обучающихся является сформированная система воспитания ЦТиО, которая в 2025 учебном году осуществлялась в соответствии с приоритетным направлением «Образовательное пространство – система воспитания гражданина» Программы развития, Рабочей программы воспитания, целями и задачами которых является воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на традиционные для российского общества ценностях, утвержденных указом Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России) целью воспитания в ЦТиО - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей (в том числе о современных сферах человеческой деятельности), приобретении опыта социального взаимодействия и опыта участия в социально-значимой деятельности, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения и поведения внутри детско-взрослых общностей;

- в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;

- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в социокультурных практиках и профессиональных пробах.

Воспитательная работа в 2025 учебном году реализована в ЦТиО посредством реализации методической темы педагогов дополнительного образования (далее – педагог, ПДО) (таблица 4),

воспитательного компонента в ДОП, проектов и наставнических практик, подготовки и участию в конкурсном движении различных уровней:

– *международный*:

XXVIII Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты», Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «КОМНАТА МОЕЙ МЕЧТЫ», VII Международный фестиваль-конкурс «Я могу!», XVII Международный фестиваль -конкурс «Союз добра», Международный конкурс «Балтийское созвездие», Международный конкурс классического и современного танца «Анна Павлова», XVIII Международный детско-юношеский музыкальный конкурс «Теремок»;

– *всероссийский*:

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Мы разные, мы вместе», Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «ЦИФРОВАЯ ПАЛИТРА», Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс по 3D-моделированию «Символ памяти моей малой Родины», V Всероссийский конкурс чтецов «Златокудрый России поют!», II Всероссийский конкурс им. П.И. Говорушко, Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу талантам», I Всероссийский фестиваль -конкурс исполнителей на народных инструментах им. П. И. Смирнова, Всероссийский Гранд-фестиваль «Чижик-Пыжик», Всероссийский конкурс «Танцующая столица», Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды», Открытый Всероссийский фестиваль художественного творчества с международным участием «Время талантов», Всероссийские соревнования на «Кубок Московской Школы Тхэквондо», Всероссийский Фестиваль по тхэквондо ИТФ «Кубок цветных поясов»;

– *межрегиональный, региональный (городской)*:

Межрегиональный турнир по тхэквондо ИТФ «Кубок Земли Ленинградской», Региональный конкурс на соискание премии законодательного собрания Санкт-Петербурга и законодательного собрания Ленинградской области для талантливых детей, молодежи и творческих коллективов «Гран-При. Восходящая звезда», Региональный Кубок Санкт-Петербурга по автотюнингу на приз А. Шамова, Смена юных техников «ТЕХНОСТАРТ-2025» регионального фестиваля детского технического творчества, Открытые весенние состязания роботов ФМЛ №239, Первенство Санкт-Петербурга по шахматам, Региональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Загляните в семейный альбом», Региональная выставка-конкурс детского декоративного творчества «Семейное чтение. Мои любимые сказки», Региональная выставка-конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мир солнечного детства», Региональный конкурс компьютерной графики «Россия- страна высоких технологий», Региональный конкурс компьютерной графики «Цифровое перо» среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Региональный конкурс творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества «Минувших лет живая память», посвящённом 80-летию Победы, Общегородской фестиваль детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Рождество в Петербурге», Региональный конкурс детских театральных коллективов «Театр», Региональном фестивале «Фейерверк национальных культур», Региональный смотр-конкурс солистов фольклорных коллективов «Голоса Молодых», Открытый городской детский проект «Я дизайнер –100 идей», Городская выставка творческих работ детских коллективов флористики и флористического дизайна «Радуга цветов», Городской открытый Фестиваль информационных технологий «В Аничковом» - конкурс «Мультимедиа», Фестиваль моды и стиля «Русская краса – девичья коса», VI городской чтецкий конкурс «Стихия», Городской конкурс художественного слова имени Ольги Берггольц «Мы в городе твоём живём», Открытый городской детский фестиваль -конкурс русского народного вокального искусства «Живая песня», X Городской конкурс-фестиваль народной песни «Частушки, припевки, страдания», Творческий фестиваль исполнителей академии им. И.Е. Репина, Открытый городской фестиваль юных дарований в сфере сценических искусств «ВОСХОЖДЕНИЕ», Городской фестиваль вокальных и эстрадных коллективов «Зеркальное созвездие», XXV городской фестиваль-конкурс юных

исполнителей гитарной музыки, Открытый фестиваль-конкурс детских творческих коллективов «Планета детства 2025».

В 2025 учебном году тема 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов являлась основной в воспитательной работе педагогов ЦТиО. Проведены:

– *мероприятия ЦТиО:*

- марафон «Навстречу Победе»-музыкальный челлендж «Песни Великой Победы» акции «Окна Победы», «Письмо солдату»;

- районная онлайн- акция «Блокадная строка», посвященная Дню памяти. Начало блокады Ленинграда;

- отчетный концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов для обучающихся, родителей и советников руководителей общеобразовательных учреждений Фрунзенского района;

– *мероприятия внутри коллективов:*

- беседы «8 сентября 1941 года. День начала блокады Ленинграда», «Детям о войне (педагог Холинова Е.В.);

- беседа-концерт по мотивам из электронного сборника «Песни военных лет» (педагог Мкртычан А.К.);

- музыкальный челлендж «Песни Великой Победы» (педагог Алгульянц Ю.Ю);

- концерт, посвященный Дню полного освобождения снятия Ленинграда от фашистской блокады (педагог Дмитриева Э.Я.);

- киноуроки «Блокада Ленинграда» (педагог Маху Е.А.), «День снятия блокады Ленинграда» (педагог Петрова Н.И.), «Снятие блокады Ленинграда» (педагоги Корнильева Н.Ю., Панкратов И.В.), «Блокадный Ленинград» (педагог Маркина Е.А.), «Великая Отечественная война» (педагоги Болтухова О.В., Маркина Е.А.), киноуроки о военном автомобилестроении, приуроченные к празднованию Дня прорыва блокады (педагоги Ефимов А.Е., Филиппов А.И.);

- видеоурок «Колесо истории. Салют над Невой» (педагог Болтухова О.В.);

- презентация «Непокоренный Ленинград» (педагог Болтухова О.В.);

- викторина, посвященная дню снятия блокады Ленинграда (педагог Сугаков И.В.);

- экскурсии Экскурсия в Музей «Монумент героическим защитникам Ленинграда», музей «Монумент «Героическим защитникам Ленинграда» (педагог Холинова Е.В.), «Музей-панорама «Прорыв», «Музей «Дорога Жизни» (педагог Ефимов А.Е.),

- автопробег, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов (педагоги Филиппов А.И., Ефимов А.Е.);

- встреча «Весна Победы» обучающихся студии керамики «Гильдия мастеров» (педагог В. Ю. Калтыгина) и студии керамики «Терракота» (педагог И.Н. Нездоровина) в ходе которой Казёнкина В. (студия «Гильдия мастеров») представила свой информационно-исследовательский проект «ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ» и рассказала о ресурсе «Память народа». Ветров И. (студии керамики «Терракота») рассказал историю возникновения песни на стихи Расула Гамзатова «Журавли». Нездоровина И.Н. провела для ребят мастер-класс по изготовлению керамических подвесок «Белые журавли», которые стали символом памяти о тех, кто отдал свою жизнь за возможность жить под мирным небом;

- встреча учащихся коллективов ОСИ «Как песня помогала воевать», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (педагоги ОСИ);

- презентации «Ключевые события Победы» (педагог Федорова М.Ю.), «Военная техника Победы» (педагог Петрова Н.И.);

- совместные творческие мастерские «Поклонимся великим тем годам...» студии керамики «Гильдия мастеров» (педагог Калтыгина В.Ю.), флористического дизайна «Вдохновение» (педагог Егорова А.И.) и экологического дизайна (педагог Мячина Е.И.). во время проведения которых учащиеся вспоминали о событиях тех далеких лет, об истории возникновения георгиевской ленты, о символике её цвета, говорили о значимости ставшей сегодня всемирной акции «Георгиевская лента», которой в этом году исполняется 20 лет, ребята познакомились с

техниками работы с глиной и фоамираном. Результатом работы творческой мастерской стали магниты с изображением георгиевской ленты, украшенные цветами яблони;

- творческая мастерская «День Победы» (педагог Корнильева Н.Ю.);
 - выставки:
 - ✓ в Администрации Фрунзенского района «День Победы», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (педагоги ХПО);
 - ✓ в рамках районной конференции, посвященной 81-летию полного освобождению Ленинграда от вражеской блокады «Подвигу твоему, Ленинград» (педагоги Тарасова Я.Ю., Коровкина С.А., Украинский Г.А., Сахарова О.М.);
 - ✓ творческих работ обучающихся ХПО «Не ради славы и наград мы защищали Ленинград!» на базе КДЦ «Чайка» (педагоги Тарасова Я.Ю., Коровкина С.А., Сахарова О.М.)
 - ✓ творческих работ обучающихся ХПО, посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в «Кадетском корпусе Петра Великого»;
- мастер-классы «Петербургский ангел», посвященный Ольге Берггольц совместно имидж-студии «Мир красоты» и мастерской «Бисероплетения» (педагоги Шахно Н.Н., Большухина Л.В);
- концерт «От героев былых времен» и презентация сборника «Песни Победы» в который вошли песни Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и создавался совместно с родителями. Учащиеся и родители исполнили песни, вошедшие в сборник (педагоги Лалаева Т.Н., Манвелян Л.Ф.) и другие.

Педагогами ЦТиО успешно реализованы следующие проекты:

- *реализованные с социальными партнерами:*
 - «Водитель культурной столицы» (педагог Филиппов А.И.);
 - открытый районный фестиваль парикмахерского искусства, визажа и дизайнера одежды «Территория стиля» (педагог Шахно Н.Н.);
- *патриотические:*
 - «О том, что было, не забудем...» (педагог Ефимов А.Е.), который направлен на работу по воспитанию у учащихся чувства гордости за свою Родину, формирование представлений о подвигах ленинградцев и защитников города Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, приобщение родителей обучающихся и самих детей к участию в совместных мероприятиях;
 - проект-выставка творческих работ обучающихся изостудии «Творчество и мастерство» «Герои России», создана портретная галерея героев России и Советского союза (педагог Украинский Г.А.);
 - выставка-проект творческих работ обучающихся ХПО «Блокадная елка» (педагоги Я.Ю. Тарасова, С.А. Коровкина, О.М. Сахарова, Г.А. Попова О.И., Украинский, Д.В. Третьякова Я.А. Черемхина, Д.С. Гошев, И.Н. Нездоровина, В.Ю. Калтыгина, Л.В. Большухина). На вопросы о том, как встречали Новый год ленинградцы во время блокады, отвечали творческие работы ребят, выполненные в самых разных техниках, из которой можно было узнать информацию о событиях блокадного города и прочитать свидетельства очевидцев событий, создан видео журнал;
 - «Блокадная парикмахерская» (педагог Шахно Н.Н.), работа над созданием видео журнала. Фильм опубликован в группе в ВК имидж-студии, состоялось выступление авторов проекта перед младшими учащимися студии;
 - «Стена памяти» совместно учащихся Хора «Лира» и студия компьютерной графики «Вектор» (педагоги Дмитриева Э.Я., Попова О.И.);
 - «Детям о музыке»: «Песни и композиторы военных лет», на которых обучающиеся не только узнали о жизни и творчестве композиторов военных лет, но и разучили песни военной поры (педагог Потанина М.Н.)
- *социально значимые:*
 - проект-выставка творческих работ обучающихся ХПО «Наш день моря», посвященной Всемирному дню моря, во время проведения которой зрители также имели возможность присоединиться к акции, написав на подготовленных силуэтах рыбок ответ на один из вопросов («Что мы можем сделать для сохранения морей и океанов?», «Каких рыб и морских животных,

занесенных в Красную книгу, ты знаешь?», «Какие моря и океаны омывают Россию?») и разместив рыбку в общей композиции;

- «Письмо бойцам», проведен учашимися арт-студии «Семицветие» для воспитанников детского дома 30 человек) и посетителей Мотоцентра (18 человек) на празднике, посвященном 23 февраля;

- создание и показ спектакля обучающимися студии «Моцарт» для учащихся школы-интерната № 1 им. К.К. Грота (педагог Донников Ю.А.);

- «Масленичные программы», в рамках проведения которых обучающиеся ансамбля «Колесо» в игровой форме вовлекают в процесс знакомства с народными традициями и фольклором учащихся Школа-интернат № 1 имени К.К. Грота Детского сада №108 (педагог Дальская Н.М.);

- подготовка и проведение Отчетного концерта к 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов для обучающихся, родителей Центра и советников руководителей общеобразовательных учреждений Фрунзенского района;

- *расширяющие кругозор учащихся:*

- «Большие шахматы» (педагоги Холинова Е.В., Маркина Е.А.), направлен на популяризации игры «Шахматы» у учащихся дошкольного и младшего школьного возраста, развитие познавательного интереса начинающих шахматистов. В реализации проекта приняли участие учащиеся коллектива «Шахматный клуб» второго года обучения (15 человек), дошкольники коллектива «Смышлёныш» (20 человек). А также налажено дружеское взаимодействие с родителями (15 человек) коллектива «Шахматный клуб». Больше количество дошкольников заинтересовалось игрой в шахматы, прошли обучение по ДОП в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата «Шахматы для дошкольников» (март-май 2025, педагог Маркина Е.А., в дальнейшем планируют на регулярной основе посещать занятия по программе «Шахматный клуб»);

- «Великолепный Петербург: игровой маршрут» студии «ГрафСоюз» (педагог Кротова Я.Ю.) дали возможность применить полученные знания и умения на практике. Проект позволил обучающимся разрабатывать интерактивные маршруты, создавая привлекательные туристические материалы.

- «Детям о музыке» (педагог Потанина М.Н.), целью реализации которых является знакомство с деятельностью выдающихся композиторов, их юбилейным датам;

- *направленные на формирование семейных ценностей*

- «Семья. Здоровье. Спорт» (Федорова М.Ю., Болтухова О.В.) направлен на приобщение взрослых и детей к регулярным занятиям спортом и физической культурой, пропаганду идей здорового образа жизни. В рамках реализации проекта проведены мастер-классы с чемпионами мира по тхэквондо, физкультурно-игровые программы, сборы выходного дня и летние тематические учебно-тренировочные сборы совместно с родителями, организована сдача норм ВФСК «ГТО». Всего приняли участие 31 обучающийся и 16 родителей);

- «Семейная кулинарная книга» «ГрафСоюз» (педагог Кротова Я.Ю.) объединил студентов и семьи в создании иллюстрированной поварской книги, отражающей семейные рецепты и истории;

- *нацеленные на профессиональное самоопределение учащихся:*

- «Ранняя профессиональная ориентация обучающихся» посредством участия в мастер-классах в контексте сетевого взаимодействия с ГБОУ №56: учащиеся Хора «Лири» попробовали себя в роли организатора музыкальной деятельности детей, приобрели навыки взаимодействия с детьми дошкольного возраста (педагоги Дмитриева Э.Я., Мкртчян А.К.);

- «Мастерская профессий», входе реализации которого учащиеся студии эстрадного вокала «Либерканто» попробовали себя в роли актера, режиссера, ведущего концертной программы (педагоги Топурия А.С., Топурия А.И.).

В течение учебного года проведены мероприятия, *нацеленные на профессиональное самоопределение учащихся:*

- Открытый районный фестиваль парикмахерского искусства, визажа и дизайна одежды

«Территория стиля», в котором приняли участие учащиеся педагогов Шахно Н.Н., Тарасовой Я.Ю., Черемхиной Я.А., Украинского Г.А.

– цикл мероприятий:

– для обучающихся арт-студии «Семицветие» (педагог Тарасова Я.Ю.): участие в фестивале «День на даче Бенуа» в формате пленэрной практики и награждения в галерее Заренкова, открытии выставки художника А.А. Рыбкина в ВЗ СХ Санкт-Петербурга и творческой встрече с художником, открытии выставки по итогам пленэра «Бегущие по проводам» и творческой встрече с художниками, записи передачи из цикла «Прогулки по Петербургу» в Доме Радио, экскурсии в художественные мастерские СПбГУ, экскурсии и пленэрной практики в Государственном музее-заповеднике «Царское Село», экспозиционно-просветительском центре истории автотранспорта Ленинграда, Музее мотоциклов в Мотоцентре;

• для обучающихся имидж-студии «Мир красоты» (педагог Шахно Н.Н.): мастер-класс «Осеннее настроение» наставника имидж-студии А. Сергеевой городском профориентационном фестивале «Магия стиля», мастер-классе «Госпожа Метелица» наставника имидж-студии С. Михеевой, мастер-классе технологов компании «Эстель» «Плетение косы с каниколоном» и «Укладка волос» (февраль 2025 года); подготовка юных моделей для модного показа «Kids Winter Pftу» в «Охта Молл», гримирование артистов к спектаклям театральной студии «Prosceniu», экскурсии и проведении мастер-классов по аква-гриму в Музее мотоциклов в Мотоцентре;

• для обучающихся студии «Вектор» (педагог Попова О.И.): наставническая встреча с выпускницей студии, студенткой СПб ГАСУ по специальности «Ландшафтная архитектура» Байдалаковой Яной; выставка творческих работ выпускников-наставников «От Вектора к траектории»;

– серия мастер-классов «Графический дизайн: искусство + наука» для обучающихся студии «Отражение» (педагоги Кротова В.Е., Черемхина Я.Ю.) включала в себя теоретические знания и практические упражнения по разработке логотипов, постеров, фирменного стиля и веб-дизайна. Участники получили опыт решения реальных практических задач, осознавая взаимосвязь между искусством и наукой в дизайне;

– мастер-класс от приглашенного хореографа, на котором учащиеся коллектива современного танца «ENERGY» освоили новые танцевальные элементы, попробовали себя в роли танцора-аниматора (педагог Роотс А.А.);

– профессиональная проба «Подбери песню», где обучающиеся студии эстрадного вокала «Либерканто» осваивали подбор мелодии на синтезаторе (педагоги Топурия А.С., Топурия А.И.);

– экскурсия в музей музыки-Шереметьевский дворец (педагог Кубасова Е.В.);

– посещение концертов Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева, «Славянская душа», «Струн весенний перезвон» (педагог Кубасова Е.В.); классической музыки в музее-усадьбе Державина.

Для обучающихся были проведены онлайн активности (фоточелленджи, видеопоздравления, викторины), концертные и игровые программы, в которых приняло участие свыше 89 % учащихся.

Система воспитательной работы ЦТиО осуществляется планомерно, учитывая интересы обучающихся, их родителей и педагогов.

РАЗДЕЛ V. Особенности организации учебного процесса

В 2025 году ЦТиО осуществляло свою деятельность в режиме шестидневной рабочей недели. Продолжительность реализации большинства ДОП рассчитаны на 41 неделю и реализованы по двум адресам ЦТиО, в Школе-интернате №37 VIII вида Фрунзенского района и на площадках двенадцати образовательных учреждений района в рамках договоров о безвозмездном пользовании.

В указанный период по пяти направлениям дополнительного образования сформировано 334 группы (таблица 6).

Таблица 6. Количество групп по направленностям в 2025 году по годам обучения

Наименование направленности	Количество групп			Всего
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения и последующие года	
Художественная	60	44	43	147
Социально-гуманитарная	63	8	8	79
Физкультурно-спортивная	26	11	16	53
Техническая	25	17	9	51
Естественно-научная	3	1	0	4
Всего	177	81	76	334

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, родителей

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, родителей в ЦТиО проводилось в 2025 году по следующим направлениям:

- **психологическая диагностика**, цель которой получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Групповая диагностическая работа была направлена на исследование эмоционально – личностной сферы ребенка; адаптацию в коллективе, выявление тревожности, агрессивности охват-118 обучающихся студий: «Мир красоты», «Керамика», «РЭМ Робототехника Электромоделирование», «Шахматный клуб», «Энерджи», «Моцарт», «Трехмерная графика», «Отражение», «Открытый взгляд», «РЭМ перворобот»);

- **индивидуальная диагностическая работа** была направлена на уровень адаптации; тревожности; мотивации к обучению; агрессивности; самооценки; сформированности познавательных способностей; интеллекта и умственного развития; уровня межличностных отношений; профессионального самоопределения. Индивидуальную диагностику прошли – 136 обучающихся;

- **психологическое консультирование**: в условиях ЦТиО осуществляется возрастнопсихологическое консультирование, с ориентацией на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты; с таких же позиций рассматривается консультирование родителей и педагогов. Задачами консультирования выступают: оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом; обучение приемам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций; помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций. Индивидуальная консультативная помощь была оказана 132 обучающимся и 34 родителям.

Наиболее распространенными причинами обращения обучающихся и родителей на консультацию к психологу являлись:

- -проблемы трудностей в освоении школьной программы;
- -проблемы детско-родительских отношений;
- -проблемы адаптации/дезадаптации;
- -проблемы развития детей;
- -«профессиональное самоопределению» и др.

На системной основе проводились консультации с педагогами дополнительного образования по результатам диагностических обследований в коллективах.

РАЗДЕЛ VI. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В 2025 году в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ЦТиО) кадровый состав - 112 сотрудников, среди них: 78 основных работников, 34 - внешних совместителей. Руководящий состав составляет 10 человек, 65 педагогических работников. Педагогов дополнительного образования 64 человека. Иных категорий работников 24. Имеют высшее образование 85 работников, 11 - среднее профессиональное.

28 основных педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию, 15-первую. В коллективе работают 2 кандидата наук (1-кандидат педагогических наук, 1-кандидат психологических наук).

Возрастной состав основных работников выглядит таким образом:

- моложе 30 лет- 6 человек;
- старше 30 и моложе 40- 17 человек;
- старше 40 и моложе 55- 27 человек;
- старше 55 и моложе 65- 13 человек;
- старше 65- 15 человек.

Все педагогические работники своевременно прошли обучение на курсах повышения квалификации.

Достижения педагогических кадров в конкурсах профессионального мастерства: Регионального конкурса практик по обновлению содержания, методов и технологий обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей (Старостин Д.В., Петривляк Е.И.)- лауреат, районный конкурс педагогических достижений (Маркина Е.А.)-победитель, VIII Международный профессиональный конкурс методических разработок «Методическая копилка» (Мячина Е.И.) -диплом победителя I степени, IV Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая презентация" (Калтыгина В.Ю., Дальская Н.М.)- диплом победителя I степени, VI Всероссийский педагогический конкурс «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании» (Мячина Е.И.)-диплом победителя I степени.

Таблица 7. Количество сотрудников ЦТиО, имеющие награды, звания, ученую степень

Награда, звание, ученая степень	Всего в учреждении (чел.)
Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	4
Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»	8
Нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации»	2
Почетная грамота Министерства образования и науки	3
Почетное звание «Заслуженный учитель РФ»	0
Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»	1
Кандидаты/доктора наук	2
Премия «Лучший педагог дополнительного образования»	17

Раздел VII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Специалистами информационно-методического отдела Центра 2025 году реализовано методическое сопровождение проектов районной программы «Воспитание»: «Профориентация», «Пути достижения общественного согласия», «Содружество увлеченных», «Повышение квалификации». В рамках работы 4-х районных методических объединений осуществлялось

обучение педагогических кадров Фрунзенского района: специалистов, ответственных за профориентацию в образовательной организации, руководителей отделений дополнительного образования образовательной организации, педагогов дополнительного образования направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, хор. На базе Центра базируется городское учебно-методическое объединение педагогов флористического дизайна.

Полностью реализован план работы двух районных опорных центров (далее - РОЦ):

- РОЦ по воспитательной работе;
- РОЦ по социализации и профориентации детей и подростков.

Единая методическая тема учреждения «Создание образовательного пространства возможностей для профессионального и личностного самоопределения детей в условиях высокотехнологичного общества».

В 2025 году продолжена работа по формированию и реализации методических тем в соответствии с Указом Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» основное внимание уделено воспитательной работе и развитию наставнических практик в ученических коллективах ЦТиО. Методические темы реализовали 20 педагогов отдела сценических искусств, 11 педагогов спортивно-технического отдела, 15 педагогов художественно-прикладного отдела. Всего 46 педагогов. В рамках реализации методической темы созданы методические продукты (таблица 7).

Таблица 8. Данные о реализации методических тем педагогов дополнительного образования в 2025 году

ФИО ПДО	Методическая тема	Результат
Лалаева Т.Н. Манвелян Л.Ф.	Воспитание музыкально-слушательской культуры, патриотизма, расширение общего кругозора учащихся через совместные мероприятия, освоение культурного пространства города и укрепление творческой связи с наставником-работодателем	В течение учебного года в рамках реализации методической темы были проведены различные мероприятия: тематические концерты, экскурсии, посещение концертов, встречи с наставником В. Михальчуком, викторины на знание музыкальной культуры. Творческие встречи и концерты проходили не только в ЦТиО, но и на других площадках: студия В. Михальчука, СОШ №298, СОШ №313; совместно с другими коллективами ЦТиО. Общий охват учащихся – 29 человек
Васильев А.П.	Подготовка театрализованных номеров коллектива и взаимодействие с коллективами ЦТиО в процессе подготовки новогоднего спектакля	Учащиеся коллектива современного танца приняли участие в постановке и проведении новогодних представлений «Приключения Алисы Селезневой или Время вперед!». Общий охват учащихся – 45 человек.
Роотс А.А.	Создание методических рекомендаций для педагогов дополнительного образования по подготовке видеоконтента для участия в заочных этапах профессиональных конкурсов (на примере Всероссийского конкурса подкастов «Учись видеть»)	Педагог в методических рекомендациях поделился своим опытом и знаниями для педагогов, желающих создавать качественный видеоконтент для участия в конкурсах образовательных подкастов на примере Всероссийского конкурса «Учись видеть». В рекомендациях рассмотрены основные этапы подготовки видео подкаста: от выбора темы и разработки сценария до съемки и монтажа. Рекомендации содержат практические советы по работе с оборудованием, выбору программного обеспечения, созданию визуальных эффектов и использованию различных медиа форматов.
Кубасова Е.В. Коротаева О.А.	Формирование интереса учащихся к народному творчеству через знакомство с культурным наследием в рамках реализации цикла воспитательных мероприятий в коллективе «Ансамбль народных инструментов»	В течение учебного года учащиеся ансамбля посетили концерты оркестров народных инструментов им. В.В. Андреева, им. П.И. Смирнова, ансамбля «Русская песня», концерт кафедры народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории; Музей музыки; а также состоялись мероприятия, посвященные В.В. Андрееву и Юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, где учащиеся выступали с подготовленными докладами. Общий охват учащихся – 12 человек.
Степанкина	Совершенствование	Участие педагога в конкурсе педагогических достижений

С.О.	профессиональной компетенции через подготовку и участие в Городском конкурсе педагогических достижений (номинация «Сердце отдаю детям», подноминация «Дебют»)	
Кузнецова Ю.Ю.	Создание условий для развития общего кругозора учащихся и сплочения коллектива «Грация» через реализацию воспитательных мероприятий	В текущем учебном году в рамках реализации методической темы состоялись следующие мероприятия: экскурсия в закулисы Михайловского театра, поездка на хореографическую смену «Красота движения» ЗЦДЮТ «Зеркальный», «Новогодний квест», мастер класс по растяжке от основателя системы «Aplomb in ballet», экскурсия «Блокадная ёлка» в Военно-медицинский музей, мастер класс по пластической и актёрской выразительности Навиславской Е.Е., посещение спектакля «Два соло» на Новой сцене Александринского театра. Общий охват учащихся – 33 человека.
Потанина М.Н.	Создание методических рекомендаций к разработке и проведению мероприятия в рамках «Программы наставничества» на примере реализации проекта «Детям о музыке»	Данные методические рекомендации разработаны для педагогов, участвующих в программе наставничества, и ориентированы на проект «Детям о музыке». В рекомендациях подробно описаны этапы разработки и проведения мероприятий, направленных на развитие музыкальных способностей и интереса к музыке у детей, а также популяризацию классической музыки. Общий охват учащихся по проекту – 37 человек.
Смирнова Г.А. Финогенова Т.В.	Формирование этнокультурной компетенции учащихся и приобщение к народным традициям посредством внедрения наставничества в коллектив «Забавушка»	В текущем учебном году прошли мероприятия в рамках реализации программы наставничества «ученик – ученик»: мастер-классы «Рождественский ангел», «Русский сувенир. Расписной пряник», праздник «Осенины», мероприятие, посвящённое пасхальным весенним играм «Красная горка». Общий охват учащихся – 45 человек.
Михайлов Г.К. Михайлова К.В.	Создание технологии подготовки учащихся коллектива «Стар-денс» к танцевальным конкурсам через мастер-классы профессионалов в рамках программы наставничества	В текущем учебном году состоялись мастер-классы профессионалов: А. Беседин (5 мастер-классов), Е. Степанов (6 мастер-классов), Э. Хайрулин (1 мастер-класс), способствовавшие повышению уровня танцевального мастерства учащихся, которые улучшили результаты выступлений на конкурсах различного уровня. Общий охват учащихся – 16 человек.
Мкртчян А.К.	Ранняя профессиональная ориентация учащихся хора посредством участия в мастер-классах в контексте сетевого взаимодействия с ГБДОУ № 56	В рамках методической темы учащиеся посетили мастер-класс наставницы, музыкального руководителя ГБДОУ №56 Ивашины К.; подготовили фортепианный номер к мероприятию в рамках программы наставничества; попробовали себя в профессии музыкального руководителя: разучили с детьми песню, танец и показали сказку про шумовые инструменты
Дмитриева Э.Я.	Развитие практики наставничества в хоровом коллективе «Лира» как эффективный фактор ранней профориентационной работы с учащимися через организацию мастер-классов в контексте межсетевого сотрудничества с ГБДОУ №56	Проведены: 1 этап - мастер класс наставника, выпускницы хорового коллектива «Лира» Ивашины К.А. «Мой мир-музыка». Участники - хоровой коллектив «Лира» - 27 человек. 2 этап - профессиональные пробы старших учащихся хорового коллектива «Лира» Мамедовой Э., Ключевой - Корчагиной К., Орчинской Е., Васильевой М. в ГБДОУ №56. Опыт презентован в форме стендового доклада на педагогической конференции в ЦТИО
Дальская Н.М.	«Воспитание традиционных ценностей у учащихся и их семей через реализацию наставнических практик и развитие сетевого взаимодействия в фольклорном коллективе «Колесо»	В рамках темы проведены: выезд учащихся в г. Минск, семейные мастер-классы (7 родителей). Педагог приняла участие в РКПД в ноябре 2024 г. Проведены мастер -классы для ребят ЦТиО и учащихся района в рамках традиционных народных праздников Рождество, Масленица. Опыт презентован на XV ПМОФ в марте 2025 года
Топурия А.С., Топурия А.И.	«Воспитательная работа в детском образцовом коллективе студии эстрадного вокала «Либерканто», как ключевой фактор объединения	Проведено: выезд учащихся коллектива в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» в январь 2025 г. Опыт презентован на XV ПМОФ в марте 2025 года, на Педагогической конференции ЦТиО

	и сплочения участников коллектива на примере профильной смены «Зеркальное созвездие» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»	
Алгульянц Ю.С.	«Формирование у учащихся осознанного подхода к выбору профессиональных интересов и возможностей через практическое погружение в разнообразные аспекты театральной деятельности в рамках проведения мастер-классов профессионалов»	Реализация методической темы состояла из серии мастер-классов профессионалов в сфере театра, выстроенных в логике от теории к практике. На подготовительном этапе встречи с профессионалами проходили в форме бесед и интервью. Основной этап реализации состоял из мастер-классов и открытых репетиций, которые проводили мастера и где учащиеся выступали в качестве зрителей. Этап практической реализации состоял в делегировании между учащимися обязанностей по подготовке и выпуску студийного спектакля. Опыт презентован в форме стендового доклада на Педагогической конференции в ЦТиО
Донников Ю.А.	«Создание методических рекомендаций к сценарной работе в рамках подготовки Новогоднего представления с привлечением учащихся музыкально-драматической студии «Mozart»	Данные методические рекомендации представляют собой важный инструмент для профессионального роста и совершенствования компетенций специалистов в области разработки и реализации культурно-массовых мероприятий. Теоретический опыт данной работы представлен педагогическому сообществу впервые. Практическая часть сценарной работы - новогоднее представление, размещено в официальной группе ЦТиО ВК. Опыт презентован в форме стендового доклада на Педагогической конференции в ЦТиО
Большухина Л.В.	Методическая тема «Семейное творчество и формирование семейных ценностей через участие в совместных творческих мастерских в студии бисероплетения»	Проведены семейные творческие мастерские (5) «Незабудка», «Символ года – змея», «Парусник», «Аист», «Пасхальное яйцо». Подготовлены планы-конспекты по проведению мастерских. В результате практика проведения мастер-классов родители проявляют активный интерес к образовательной и совместной деятельности с детьми. Особенно важно, что полученные знания они могут успешно применять в домашних условиях, создавая благоприятную образовательную среду для ребенка. Ключевой результат таких занятий - усвоение детьми ценностей, таких как чуткость, забота о других, уважение и любовь к родным.
Гошев Д.С.	Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы. Разработка и систематизация информационно-справочного компонента	Разработка и использование УМК, в которую входило: изучение различных подходов к созданию учебно-методических комплексов, работу с методической литературой и с Интернет- ресурсами, создание собственной базы интернет-источников, тематических папок, презентаций, подбор наглядных и раздаточных материалов, списка литературы для учащихся и для педагогов позволило поднять на более высокий уровень организацию педагогического процесса, подготовку и проведение занятий, повысить компетентность педагога, систематизировать опыт и создало благоприятные условия для самореализации учащихся на занятиях.
Грохотова Е.И.	Проект как средство развития креативного мышления у обучающихся на занятиях по дизайну	В ходе реализации проектов «Символ года», «Календарь 2025», «День Победы», проектов в рамках международного конкурса «Комната моей мечты» и городского детского проекта «Я дизайнер -100 идей», у обучающихся развивались способности действовать самостоятельно и объективно оценивать процесс и результат проектирования, формировались умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде. В мероприятиях приняло участие 30 человек
Калтыгина В.Ю., Дальская Н.М.	Приобщение к традициям русской народной культуры воспитанников ансамбля русской	Реализация мастер-классов «Птица в русской традиции» «Оберег - тряпичная кукла», подготовка к празднику «Кликание весны» мероприятий позволила достичь следующих

	песни «Колесо» и студии керамики «Гильдия мастеров» через реализацию мастер-классов «Птицы в русской традиции» в рамках межстудийного взаимодействия	результатов: усиление интереса воспитанников к русским народным традициям; развитие творческих способностей и художественного вкуса; повышение уровня культурного самосознания и патриотизма; формирование навыков командной работы и взаимопонимания между участниками коллективов «Студия «Гильдия керамистов» и «Ансамбль русской песни «Колесо». Подготовленные фото, видеоматериалы и сценарии мероприятий являются ценным материалом для дальнейшей педагогической практики и продолжения работ по популяризации национальной культуры среди подрастающего поколения
Коровкина С.А.	Применение творческих, профориентационных и наставнических компонентов в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративная живопись и роспись ткани»	С целью формирования методических рекомендаций по реализации программы отобраны, описаны и рекомендованы наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий. Также описаны мероприятия, направленные на формирование навыков декоративная живописи у обучающихся среднего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством. Данные методические рекомендации помогут педагогам, учителям изобразительного искусства эффективно применить теоретические подходы и практический материал во время реализации данной программы. Программа была отработана на обучающихся изостудии «Открытый взгляд» в количестве 15 человек.
Кротова В.Е.	«Формирование креативного мышления у учащихся коллектива графического дизайна через освоение методов «дизайн-мышления» — неотъемлемой составляющей профессии дизайнера»	Апробация формирования креативного мышления учащихся проходила через проведение ряда мероприятий: изучение основных приемов «Дизайн-мышления», игры на развитие воссоздающего воображения «Мой любимый учитель», серии новогодних мастер-классов с родителями «Новогодняя открытка» (создание открытки для определённой аудитории: кинолюбитель; книголюб; меломан; сладкоежка; спортсмен); «Графический дизайн: искусство + наука»; реализацию проектов «Великолепный Петербург: игровой маршрут», «Семейная кулинарная книга». Анализ результатов позволяет сделать выводы: дизайн-мышление делает обучение творческим процессом; улучшилась способность к генерированию новых и совершенствованию уже существующих идей; метод «дизайн-мышление» способствовал развитию критическое мышление учеников, заставляя их мыслить оригинально; улучшились навыки работы в командах, высказывания и аргументации своего мнения; возросла уверенность в себе при создании новых творческих работ. Участие в мастер-классах, командных и проектных работах даёт позитивные эмоции, которые обеспечивают работоспособность и развивают креативное мышление
Мячина Е.И. Егорова А.И.	«Применение игровых технологий в формировании экологического мышления у учащихся через участие в совместном проекте студии экологического дизайна и флористического дизайна «Вдохновение»	Проведение экологических мероприятий: экологические игры-квизы «По морям, по волнам», посвященный Международному дню моря», «Привет, пернатые!», «Создай кормушку для друзей», «Создай кормушку для друзей», «День Земли», семинары-практикумы «Игровые технологии как средство эффективного решения учебно-воспитательных задач. Квиз – особенности организации и проведения. Квиз» позволило успешно реализовать следующие задачи воспитания учащихся: формирование экологической культуры детей; повышение уровня информированности школьников о природе родного края и планеты Земля; воспитание бережного отношения к окружающей среде, привитие интереса к экологии, расширение кругозора учащихся; развитие коммуникативных способностей участников командных игровых форматов. Опыт обобщен на XV ПМОФ.
Нездоровина И.Н.	Формирование семейных ценностей через совместное творчество на семейных мастер-классах в студии керамики	В результате проведения семейных мастер-классов родителей учащихся 1-го года обучения «Знакомство с керамикой», «Подсвечник - елочка», «Менажница - автомобиль. Подарок для папы», «Менажница «Сердце.

	«ТерракотА». Описание деятельности	Подарок для мамы» решались следующие задачи: активное вовлечение родители в процесс обучения; укрепление отношений в семье; повышение мотивации к обучению у детей
Попова О.И. (Корнильева Н.Н.)	Развитие креативного мышления Через проектную деятельность и совместное изучение программ смежных областей	Значимыми результатами проведения совместных мероприятий ученических коллективов «РЭМ» и студии компьютерной графики «Вектор»: наставнических встреч «Основы работы в Inkscape», «Разработка макета открытки и сюжета анимации», «Подготовка элементов рисунка к анимации», «Отрисовка элементов открытки», «Анимация проектов. Работа в Scratch», мастер-класса «Описание проекта» можно считать формирование интереса к техническому творчеству и компьютеру как инструменту реализации творческих идей; количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных, культурных, патриотических, творческих и иных программ и проектов; повышение уровня творческих достижений учащихся и укрепление дружеских отношений в творческом учебном коллективе; расширение представлений о спектре профессий, связанных с информационными технологиями
Тарасова Я.Ю.	Реализация наставнических практик и поддержка профессионального самоопределения учащихся в коллективе Арт - студия «СЕМИЦВЕТИЕ»	Реализация междисциплинарных мероприятий: серии мастер-классов (в рамках программы наставничества): «Подготовка к соревнованиям. Работа в Иллюстраторе. Рисуем пером»; серии мастер-классов «Письмо солдату» в рамках «Марафона Победы» (учащиеся студии разработали презентацию об истории появления писем и рекомендации по изготовлению и содержанию текста письма); мастер-класса «Письмо бойцам» для воспитанников детского дома создала благоприятные условия для эмоционально-эстетического развития, личностного роста, саморазвития и самообразования обучающихся. Опыт реализации наставнических практик был представлен на Региональной стажировочной площадке. Общее количество участников - 160 учащихся ЦТиО
Третьякова Д.В.	Формирование интереса к истории России на занятиях по изобразительному искусству	В ходе проведения творческих мастерских «Военные профессии Великой Отечественной войны: и их героические представители», рисовального мастер-класса старших обучающихся для младших воспитанников по созданию портрета маршала Советского Союза Г.К., выставки «Герои России» созданы условия для дальнейшего формирования у детей и подростков интереса к истории России, уважения к своей Отчизне и ее героям средствами изобразительного искусства. В мероприятиях приняло участие 40 человек
Украинский Г.А.	Патриотическое воспитание обучающихся посредством реализации творческого проекта «Во благо России. Выдающиеся деятели Отчизны»	С целью реализации проекта проведены беседы о героях и выдающихся деятелях России и создана галерея портретов. В проекте приняло участие более 30 человек
Черемхина Я.А.	Применение в образовательном процессе принципов «дизайн-мышления» через систему мастер-классов с использованием технологий наставничества	Участие учащихся в серии мастер-классов в рамках программы наставничества по развитию «дизайн-мышления»: «Дизайн упаковки», «Дизайн закладки», «Дизайн буклета», «Дизайн подарочного сертификата» и игры, направленной на развитие «воссоздающего воображения» - «Мой учитель» улучшило способность к генерированию новых идей, использование принципа «дизайн-мышления» помогло выйти за рамки обычной изобразительной деятельности, и решать задачи дизайнерского характера. Опыт реализации наставнических практик был представлен в рамках Региональной стажировочной площадки и «Школы наставников ЦТиО». Общее количество участников мастер-классов – 35 человек
Шахно Н.Н.	Расширение форм взаимодействия	В результате проведения мастер-классов, творческих

	наставника и наставляемых в процессе реализации наставничества «Студент – учащийся» в Имидж-студии «Мир красоты»	мастерских по аквагриму на Фестивале «День на даче Бенуа», «Алиса в стране чудес», «Госпожа Метелица реализации краткосрочной программы «Мир красоты», подготовки материалов к 4й сессии Региональной стажировочной площадки, выступления на вебинаре по наставничеству на тему: «Опыт работы наставнической группы «Студент – учащийся» в имидж-студии «Мир красоты», показа фильма «Блокадная парикмахерская», участия в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», районном Фестивале «Территория стиля», городском Чемпионате «Искусство красоты» удалось достичь повышения уровня профессиональных компетенций и педагогических навыков наставников, развить творческие способности и практические навыки учащихся, продолжить формирование сплоченного коллектива единомышленников и развития командного взаимодействия, создания прочных партнерских отношений между учебными учреждениями и организациями отрасли, укрепить авторитет и повышение привлекательности образовательного учреждения
Федорова М.Ю., Болтухова О.В.	Формирование мотивации у обучающихся к многолетним занятиям физической культурой и спортом через реализацию творческих встреч и спортивных семейных игр	Проведены: физкультурно-игровая программа для учащихся СТО, мастер-класс с участием выдающихся спортсменов и чемпионов мира по тхэквондо, сборы выходного дня, сданы нормы ГТО (33 чел.). Во встречах приняли участие 32 учащихся 8 тренеров, 10 родителей, что позволило увеличить количество учащихся коллектива «Тхэквондо», имеющих высокие творческие достижения
Петрова Н.И., Маху Е.А.	Формирование практических навыков при подготовке и конкурсных мероприятий по робототехнике в рамках программы наставничества	Совместная деятельность коллектива «Перворобот» и «РЭМ» по формированию навыков при подготовке к конкурсным мероприятиям на соревнованиях в декабре 2024 и марте 2025: В январе 2025 проведено совместное занятие по теме: «Основы конструирования робота. Точность движений в лабиринте». В результате, в районных конкурсах приняли участие 32 учащихся, 10 их них стали победителями и призерами ПДО Маху Е.А. число учащихся увеличилось по сравнению с 2023-2024 учебным годом 16/7
Панкратов И.В.	Методика организации коллективной деятельности в рамках реализации ДОП «Трехмерная графика» с обучающимися первого года обучения	В процессе апробации методики участники коллективной деятельности отработали роли в команде: аниматор, 3д моделлер, текстуровщик, руководитель проекта, 3д-художник, определены временные рамки работ, и определены структуры задач каждого участника группы (каждой роли), в часах, с учетом возраста, по всем этапам разработки. Результатом проектной работы, стал трехмерный анимационный коллаж «Часовые механизмы», выведенный в виде набора статических изображений различных ракурсов, анимаций – облетов компонентов и трехмерной визуализации общей сцены-результата
Корнильева Н.Ю.	Развитие креативного мышления через проектную деятельность и совместное изучение программ смежных областей	Проект реализован в три этапа. Главным результатом практики можно считать создание среды, способствующей развитию креативного мышления у учащихся коллективов технического творчества. Данная воспитательная практика – не первый опыт взаимодействия студии «Вектор» с другими коллективами ЦТиО. Это говорит о том, что техническое творчество может быть использовано как универсальный инструмент для решения самых разных творческих задач. Для студии «Вектор» и коллектива «Перворобот» это первый шаг к большим совместным проектам. В дальнейшем планируется объединить усилия начинающих программистов и юных художников для создания развивающих игр
Сугаков Д.С.	Формирование креативного мышления при реализации ДОП «Шахматный клуб» 4-го года	Развитие креативного мышления у учащихся происходило с помощью заданий, в результате которых они за учебный год улучшили результаты, что говорит о развитии креативного

	обучения	мышления детей: в первой группе, в октябре 2024 года задание выполнили 5 человек из 11, в феврале 2025 года при постановке аналогичной задачи решила вся группа учащихся. Во второй группе в октябре 2024 года задание решил только один учащийся, в феврале 2025 года при постановке аналогичной задачи – решило больше половина группы (8 человек из 13)
Филиппов А.И.	Организация и проведения профессиональных проб в рамках проекта «Водитель культурной столицы»	Разработана и апробирована модель организации профессиональных проб для учащихся в качестве осветителей на концертах ЦТиО (30 человек). Двое учащихся по программе «Кузовной ремонт» приняли участие в региональном конкурсе профессионального мастерства по направлению «Кузовной ремонт», один из них вдохновленный полученным опытом, завоевал 3 место на что свидетельствует о формировании устойчивого интереса к выбранной сфере деятельности. Организовано посещение пожарной части (13 человек), где учащиеся смогли примерить защитное снаряжение, узнать о задачах и обязанностях пожарных, получить представление о сложностях данной профессии.
Ефимов А.Е.	Формирование семейных ценностей в ходе реализации проекта «О том, что было, не забудем...»	В течение учебного года формирование семейных ценностей проходило через организацию и проведение экскурсий патриотической направленности: - музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда», музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни», Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, «История обороны и блокады Ленинграда» в Памятном зале. А также приняли участие в районном проекте «Пути достижения общественного согласия» и Молодежном фестивале «В согласии – будущее, в единстве – жизнь!». Всего приняли участие 32 учащихся и 15 родителей
Холинова Е.В., Маркина Е.А.	Развитие логического мышления у детей младшего школьного и дошкольного возраста через реализацию проекта «Большие шахматы»	Актуальность проекта заключалась в популяризации игры «Шахматы», развитие познавательного интереса начинающих шахматистов. «Большие шахматы» помогли превратить настольную игру в подвижную повысили мотивацию учащихся к занятиям шахматы в коллективе «Шахматы» ЦТиО на постоянной основе

В рамках методических тем организуются проекты, воспитательные мероприятия, наставнические практики, профессиональные пробы. Профильные методисты курируют процесс работы над материалами в рамках заявленных и утвержденных приказом в начале учебного года тем, сопровождают и направляют педагогов. Результатом работы над методическими темами является расширение форм воспитательной работы и более высокое качество освоения программ. Продуктами работы в июне стали статьи, описанные проекты, воспитательные практики, которые далее дорабатываются и готовятся методической службой для участия в профессиональных конкурсах.

Специалистами ЦТиО в 2025 году реализовано 23 районных семинара для педагогов школ Фрунзенского района. Методисты курируют мероприятия проектов районной программы «Воспитание», руководят проектами «Пути достижения общественного согласия», «Профориентация». В рамках работы районных опорных центров в 2025 году проведено 42 районных и городских мероприятия.

В отчетном году Центр в девятый раз стал организатором городских научно-практических конференций «Пути достижения общественного согласия» и «Профессиональное самоопределение детей с особыми образовательными потребностями». Конференции проведены в очно-заочном формате для 220 участников. На базе Центра организованы семинары и мероприятия городского учебно-методического объединения педагогов флористического дизайна.

В рамках **Региональной стажировочной площадки** «Механизмы поддержки профессионального самоопределения учащихся и совершенствования наставнических практик в сетевых форматах реализации программ дополнительного образования». В 2025 году прошли 5 сессий. Тематика стажировки соответствует Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), тематике повышения профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга, направлению актуальных стажировок кафедры социально-педагогического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского.

Программой стажировки предусмотрены: мониторинг профессиональных дефицитов и их преодоление в процессе обучения; продуктивное и полезное содержание учебно-методического комплекта материалов для самостоятельной работы; практико-ориентированный характер заданий и упражнений для развития профессиональных компетенций педагога.

Мотивацию участников стажировки обеспечивает наличие возможности познакомиться на очном занятии с учебно-методическими комплектами педагогов различных направленностей и осуществить поиск собственного решения педагогической задачи в процессе конструктивного диалога. Ведущий механизм процесса - минимизация профессиональных дефицитов.

В рамках реализации стажировок создан банк материалов, обобщающий материалы, наработанные педагогами ЦТиО в ходе успешных практик наставничества и профориентации. Этот материал был представлен на реализованных сессиях стажировочной площадки. На данный момент материалы проведенных стажировок представлены на сайте <https://sites.google.com/view/metod-sl/региональная-стажировочная-площадка>.

В ходе стажировки участники познакомились с успешными практиками в области профориентации и наставничества, такими как: организация профессиональной пробы для учащихся; включение профориентационных мероприятий в занятия в рамках программ дополнительного образования различной направленности; алгоритмом организации процесса профессионального самоопределения учащихся; примерами успешной реализации наставнических практик в деятельности педагогов дополнительного образования; примерами привлечения социальных партнеров к организации профессиональной пробы.

РАЗДЕЛ VIII. Материально-технические условия

Материально - техническая база ЦТиО соответствует целям и задачам образовательной организации дополнительного образования детей. Состояние материально - технической базы и содержание здания соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности. По периметру зданий предусмотрено наружное электрическое освещение. В целях повышения навыков обучающихся и работников в 2025 году проводились мероприятия в рамках гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций: комплексная тренировка, тренировки по эвакуации личного состава при возникновении техногенного пожара. В течение года с учётом регламентированных нормативно-правовыми актами сроков производилось обучение работников охране труда, пожарно-техническому минимуму, оказанию первой помощи, в области ГО и защиты от ЧС, противодействию коррупции, информационной безопасности и др.

В целях осуществления образовательного процесса и организации воспитательной работы в 2025 году были выполнены следующие работы:

- по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре)
- текущий ремонт зала в помещении №39
- по замене радиаторов отопления на первом этаже и текущему ремонту напольного покрытия в помещении № 42
- по замене дверных блоков в кабинете №101 и в зале первого этажа

Закупки в 2025 году

Основная часть закупок осуществлена на средства на выполнение государственного задания (СГЗ). В целях реализации образовательного и воспитательного процесса было закуплено и поставлено: аппараты питьевой воды (пурифайеров), ноутбуки, табуреты складные туристические, головы манекена с кронштейном, микшерный пульт, рулонные шторы, акустической системы, проекторы, керамической глины, ангобов и глазури, косметических средств, мольбертов, галерейная система, баннеры, флаги, зеркала и станки, демонстрационное оборудование (проекционный экран), утюги, фены

Ряду сотрудников проведено обучение на курсах повышения квалификации. Основные работники прошли периодические медицинские осмотры. Осуществлена поставка МФУ, бензопилы, радиотелефонов, шланга для автомойки, органайзеров для хранения, дренажного насоса, катка для снега, хозяйственных и моющих товаров, картриджей, запасных частей для автомобилей. Были оказаны услуги по перетяжке мебели, установке электропривода ворот.

В целях обеспечения безопасности закуплены и выполнены следующие работы: ограничители для окон, услуги по проведению заключительной дезинфекции помещений, услуги по специальной оценке условий труда, по утилизации вышедших из строя имущества, оказание услуг по огнезащитной обработке деревянных и тканевых конструкций, выполнение работ по замене дверного блока на противопожарный, оказание услуг по эксплуатационно-техническому обслуживанию специального оборудования, осуществляющего прием сигналов ГО и ЧС, оказание услуг по охране имущества на объекте недвижимости с прибытием группы быстрого реагирования, оказание услуг по организации и обеспечению охраны объекта и имущества, оказание услуг по передаче «тревожных сообщений» от кнопок тревожной сигнализации, оказание услуг по обеспечению функционирования компонентов централизованной автоматизированной системы передачи информации и извещений о пожаре и других чрезвычайных ситуациях, поставка костюмов производственных, средств индивидуальной защиты, огнетушителей.

Помимо этого, оказаны следующие услуги:

- по передаче неисключительных прав на использование лицензионного программного обеспечения
- по передаче неисключительных прав на использование программных средств защиты информации
- по техническому обслуживанию технологического оборудования
- связи проводного радиовещания
- по измерению сопротивления изоляции электрических сетей
- по определению технического состояния транспортного средства
- по техническому обслуживанию и текущему ремонту автомобиля
- по страхованию гражданской ответственности владельцев автотранспортных средств
- по предоставлению ПУХТО
- по аварийному и техническому обслуживанию инженерных сетей
- по страхованию непредвиденных расходов по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций
- по вывозу и утилизации имущества
- по проведению дезинсекции и дератизации
- по техническому (сервисному) обслуживанию и ремонту уличной техники.
- по удалению плесени и грибка

- по обучению по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации
- по техническому (сервисному) обслуживанию аппаратов питьевой воды

Информационное пространство ЦТиО в сети Интернет представлено в настоящее время следующими ресурсами:

- официальный сайт учреждения;
- информационный канал ЦТиО в национальном мессенджере МАКС
- сайт «Методическая служба»;
- сайты и блоги творческих коллективов;
- официальная группа ЦТиО на сайте «ВКонтакте»;
- группы творческих коллективов на сайте «ВКонтакте», в национальном мессенджере

МАКС

РАЗДЕЛ IX. Функционирование внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО)

Результаты мониторинга оценки качества образования

В мае 2025 года прошло анкетирование детей и родителей ЦТиО в рамках ежегодного мониторинга оценки качества. В нем приняло участие 568 родителей и 96 детей в возрасте от 12 лет. Стоит отметить снижение доли участников, согласившихся принять участие в анкетировании, так, по сравнению с 2020 годом количество родителей, ответивших на вопросы, сократилось в 2 раза, а детей в 5 раз. Анкеты распространялись в качестве ссылки на электронный вариант, разработанный с помощью онлайн сервисов.

Результаты анкетирования учащихся

Подавляющее большинство (54,2%) респондентов-детей занимаются в ЦТиО 5-ти и более лет.

Распределение юных респондентов по направлениям обучения следующее: 55,2% - художественное творчество; 13,5% - декоративно-прикладное творчество; 42,7% - техническое творчество; 7,3% - физкультурно-спортивное направление (рис.1), что соответствует возможностям набора по направлениям в ЦТиО (по количеству групп направление художественное творчество занимает 1 место).

1. В КАКИХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СТУДИЯХ, КОЛЛЕКТИВАХ) НАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ?
(можно отметить несколько вариантов ответов)

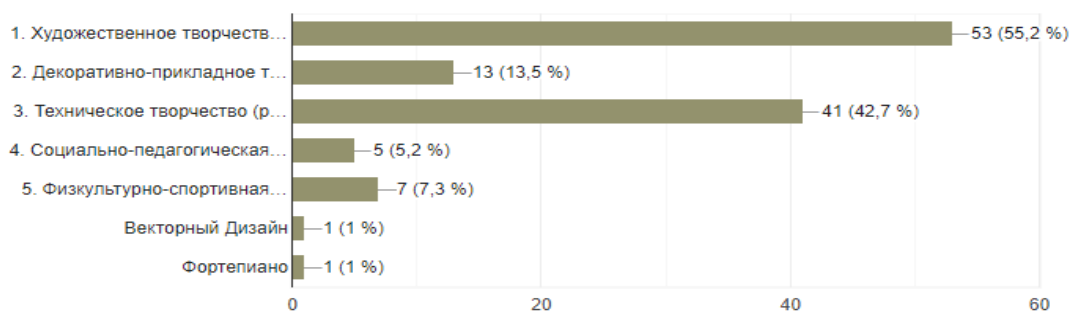


Рис.1. Ответы на вопрос: «В каких детских объединениях дополнительного образования (студиях, коллективах) нашего учреждения ты занимаешься?»

В топ-5 целевых установок, учащихся входят: стремление узнать новое и интересное – 63,5%; развить свои способности - 75%; научиться какой-либо конкретной деятельности – 55,2%; с пользой провести время – 39,6%; получить знания и умения – 37,5% добиться высоких результатов в выбранном виде творчества – 34,4% (рис.2). Это говорит о целеустремленности и самостоятельности основной массы учащихся. Доля тех, кого привели родители либо кто пришел просто вместе с другом, не превышает 15%.

3. С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ТЫ ПРИШЕЛ ЗАНИМАТЬСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЕ? (выбери не более 5 вариантов ответов)

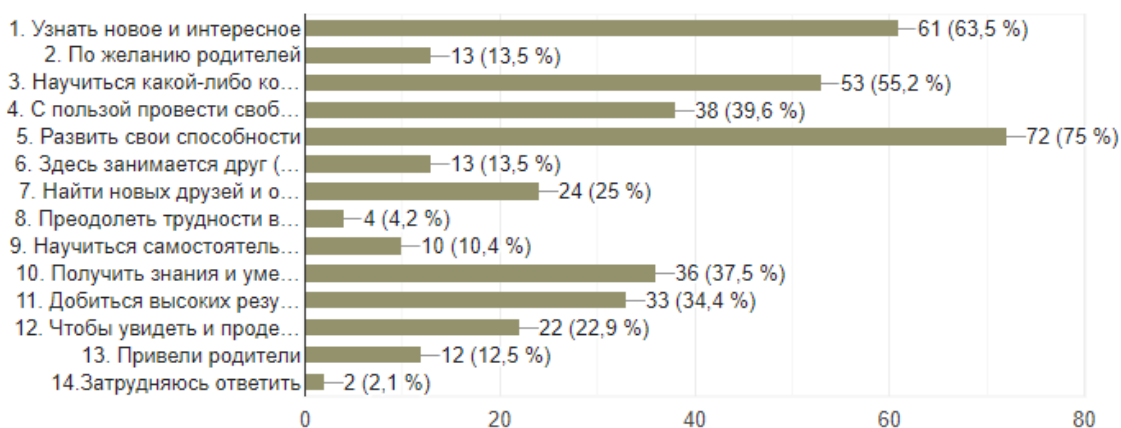


Рис. 2. Ответы на вопрос: «С какой целью ты пришел заниматься в объединение?» (выбери не более 5 вариантов ответов)

Стоит отметить, что ребята отмечают эти же позиции и в том же соотношении, отвечая на вопрос - «Что дают тебе занятия в объединении этого учреждения?». При этом о соответствующих достижениях результативности указывает большая доля учащихся: узнают новое и интересное – 63,5% (на 17% больше); развивают свои способности - 75% (на 15% больше); учатся конкретной деятельности – 55,2% - (на 11% больше), что указывает на удовлетворение ЦТиО потребностей учащихся в полной мере (рис.3).

9. ЧТО ДАЮТ ТЕБЕ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ЭТОГО УЧРЕЖДЕНИЯ? (выбери не более 5 вариантов ответов)

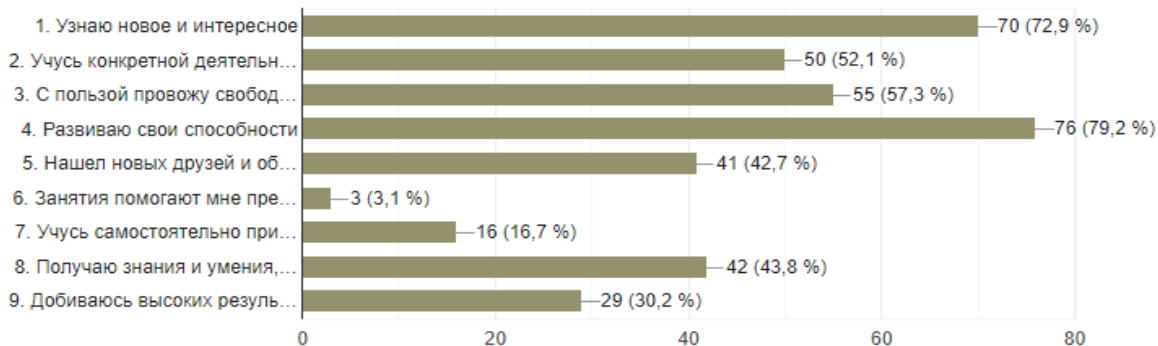


Рис. 3. Ответы на вопрос: «Что дают тебе занятия в объединении этого учреждения?»

Учащиеся демонстрируют традиционно высокий уровень удовлетворенности своими успехами (72,9% - довольны; 25% – скорее довольны, чем нет). Всего 3% детей отметили, что

скорее не удовлетворены своими успехами на занятиях, что можно считать хорошим показателем работы ЦТиО (рис.4).

7. ДОВОЛЕН (ДОВОЛЬНА) ЛИ ТЫ СВОИМИ УСПЕХАМИ И ДОСТИЖЕНИЯМИ В ОБЪЕДИНЕНИИ? (дай только один вариант ответа)

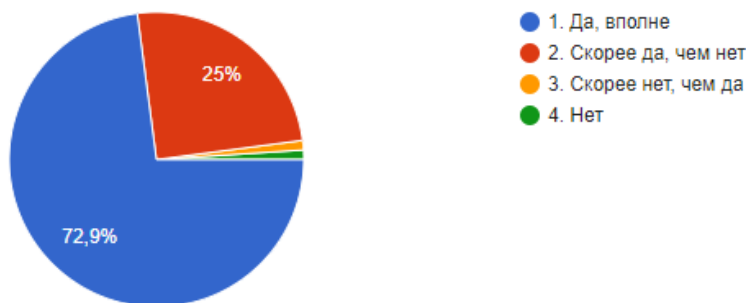


Рис.4. Ответы на вопрос: «Доволен (довольна ли ты своими успехами и достижениями в объединении?» (дай только один вариант ответа).

Также высоко оценивают учащиеся качество занятий: 86,5% - ставят 5 баллов, 12,5% - 4, лишь один учащийся поставил 3 балла, более низких оценок не было (рис.5).

10. ОЦЕНИ КАЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ (1-наименьшая оценка, 5-наивысшая)

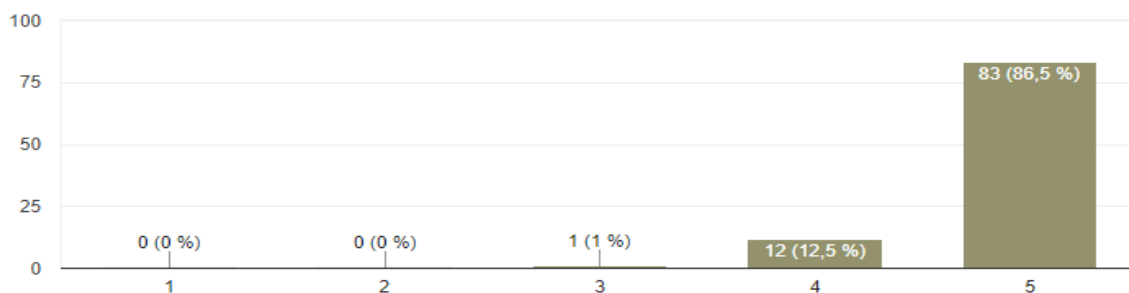


Рис.5. Ответы на вопрос: «Оцени качество занятий»

На вопрос – «Что тебе нравится в учреждении?» топ-3 ответов: интересные занятия – 66,7%; личность педагога – 66,7%; большой выбор направлений – 44,8%, что говорит о высокой квалификации преподавательского состава и качестве образовательного процесса, с точки зрения его методического сопровождения. При этом обращает на себя внимание, что учащиеся НЕ отмечают хорошей материально-технической базы, обеспечения мультимедийным оборудованием, что говорит о необходимости усиления ЦТиО работы в области ресурсного обеспечения образовательного процесса.

Также, 22,9% респондентам нравятся «праздники, выезды, экскурсии, фестивали», организованные ЦТиО, что требует дополнительных исследований для выявления причин низкой удовлетворенности учащихся этим факторам. Из ответивших положительно 4 человека относятся к направлению художественного творчества (всего в анкетировании принимали участие 41 человек из этого направления), 1 – декоративно-прикладное творчество (из 16 участников) и 1 – физкультурно-спортивного направления (из 3-х участников этого направления). ЦТиО стоит обратить внимание на процесс организации праздников, выездов, фестивалей, оценку их качества и анализ причин неудовлетворенности со стороны учащихся.

Вместе с тем, достаточно высокий процент респондентов отмечают благоприятный психологический климат, сложившийся во взаимоотношениях между педагогами и учащимися и самими учащимися. Так, 40,6% - ответили на вопрос «Меня здесь понимают» и 39,6% нравится «Стиль взаимоотношений».

Немаловажным фактором также является удобное расположение образовательного учреждения. Важным этот вопрос является для 53,1% опрошенных (рис.6).

4. ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ В ЭТОМ УЧРЕЖДЕНИИ? (можно отметить несколько вариантов ответов)

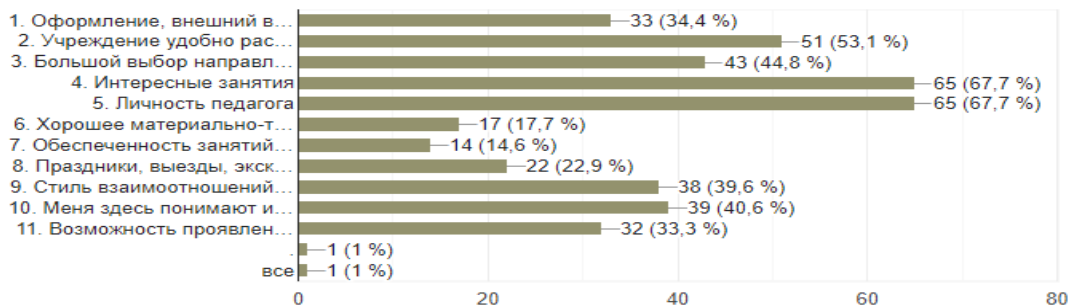


Рис.6. Ответы на вопрос: «Что тебе нравится в этом учреждении?» (можно отметить несколько вариантов ответов).

Результаты анкетирования родителей

Основную долю взрослых респондентов составили родители, чьи дети посещают занятия на бюджетной основе (91%), при этом большинство из них занимаются в ЦТиО более 5 лет (25,3%) или 3 года (23%) (2 года – 19%, 4 года – 11,9%, 1 год – 4,8%). Стоит отметить, что длительное посещение ЦТиО наблюдается у учащихся, занимающихся только по двум направлениям художественное творчество (67%) и декоративно-прикладное творчество (33%) (рис.7).

2. СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШ РЕБЕНОК ЗАНИМАЕТСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ, ОБЪЕДИНЕНИИ?

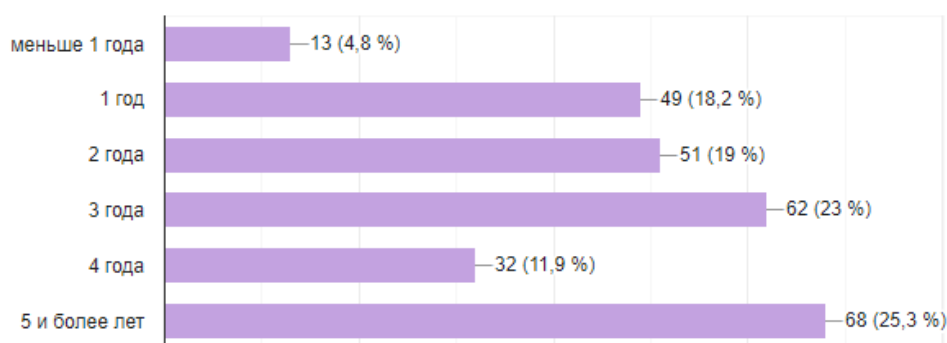


Рис.7. Ответы на вопрос: «Сколько лет ваш ребенок занимается в коллективе, объединении?»

Почти все респонденты анкет - женщины (95,5%) и только 26 - мужчины (рис.8). Такое соотношение респондентов говорит о большей активности со стороны мам и бабушек в организации жизни детей. На этот факт стоит обратить внимание ЦТиО и предлагать рекламные и маркетинговые решения с учетом гендерного фактора.

22. ВАШ ПОЛ

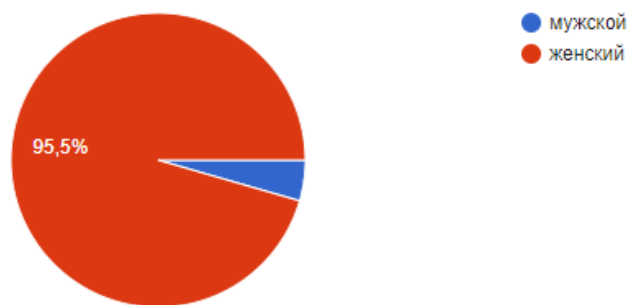


Рис.8. Ответы на вопрос: «Ваш пол».

По результатам независимой оценки качества потребители услуг демонстрируют постоянно высокий уровень удовлетворенности - 87,7% оценили качество образования в ЦТиО на 5 баллов, 10,4% - поставили оценку 4, более низких оценок нет и это полностью коррелирует с оценкой, которую дали учащиеся (рис. 9).

9. ОЦЕНИТЕ ПО ПЯТИБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ, НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ВАШЕГО РЕБЁНКА В НАШЕМ ЦЕНТРЕ

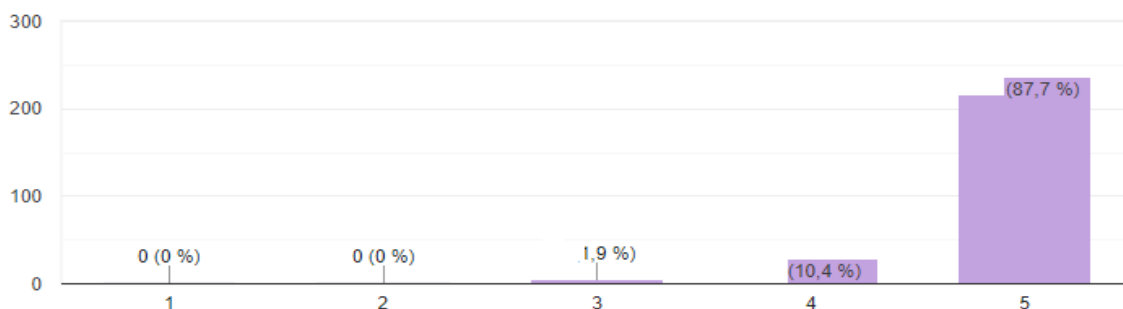


Рис.9. Ответы на вопрос: «Оцените по пятибалльной шкале, насколько вы удовлетворены качеством образования вашего ребенка в нашем ЦТиО?»

Большинство родителей удовлетворены разнообразием дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в центре творчества и образования – 90%, 7,4% затруднились ответить (рис.10).

5. УДОВЛЕТВОРЕННЫ ЛИ ВЫ РАЗНООБРАЗИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ?

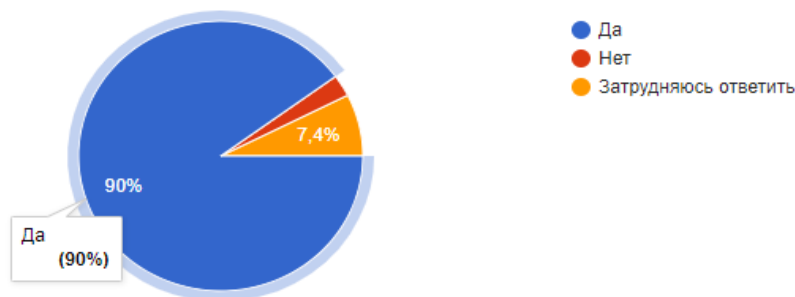


Рис.10. Ответы на вопрос: «Удовлетворены ли вы разнообразием дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ЦТиО?»

Среди причин, по которым родители выбрали ЦТиО для дополнительного образования детей, по-прежнему лидирует желание развивать таланты ребенка (67,7%), близость учреждения к дому (61,3%), соответствие занятий интересам ребенка (64,7%) (рис 11). Это говорит о том, что ЦТиО в достаточной мере откликается на потребительский запрос, на что указывали и данные анкетирования учащихся.

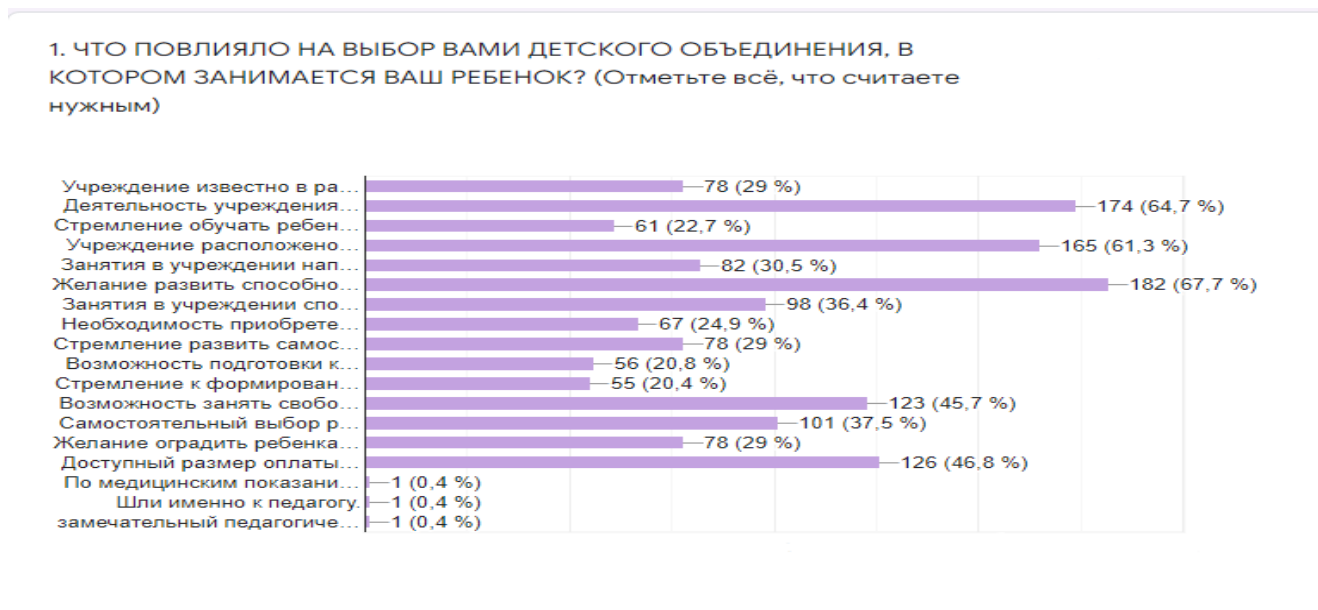


Рис.11. Ответы на вопрос: «Что повлияло на выбор вами детского объединения, в котором занимается ваш ребенок» (Отметьте все, что считаете нужным)

То, что родители выбирают ЦТиО из-за близости его расположения к дому, является преимуществом учреждения, которое стоит учитывать и усиливать рекламные акции, направленные на контингент, живущий в близлежащих домах. Интересно сравнить данные прошлых лет по данному показателю. Если высказанные ранее предложения о необходимости тщательной работы в направлении развития наружной рекламы, массовых рекламных акций на территории учреждения и других мероприятий в рамках приемной кампании, ориентированных на оповещение жителей микрорайона о деятельности Центра были эффективны, то доля учащихся из домов, окружающих ЦТиО, должна была увеличиться.

Позиция, связанная с возможностью подготовить ребенка к выбору профессии, выросла и составила - 20,8% (что на 10% выше предыдущих опросов), при этом отвечая на вопрос о желаемых темах для обсуждения с родителями профориентация выходит на лидирующие позиции. Еще в предыдущие годы были озвучены выводы о том, что включение в программы профессионального компонента - давно назревшая необходимость.

Возрос также показатель ответов на вопрос о влиянии на выбор родителей учреждения для своего ребенка, стала позиция - влияние на здоровый образ жизни (20,4%). Ранее в отчетах отмечалось, что на развитие этого направления стоит обратить внимание при планировании новых образовательных программ, ЦТиО будет продолжать вести активную работу по пропаганде здорового образа жизни.

Родители также стабильно высоко оценивают важность отсутствия оплаты или небольшой цены занятий в ЦТиО.

Удовлетворенность родителей различными сторонами деятельности учреждения стабильно высокая. Более 90% респондентов со стороны родителей отмечают свою удовлетворенность доброжелательностью сотрудников и отношениями ребенка с педагогами (1 место); отношением ребенка с педагогом, уровнем компетентности педагогических кадров (с место), числом обучающихся в группах (3 место) (рис.12).

Для этих же позиций родители отмечают высокую степень важности. Таким образом, можно утверждать, что ЦТиО удовлетворяет самые ведущие потребности родителей и делает это с высоким качеством.

8. НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ РАЗЛИЧНЫМИ СТОРОНАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ЦТЮО? (отметьте один из вариантов по каждой позиции)



Рис.12. Ответы на вопрос: «Насколько вы удовлетворены различными сторонами деятельности нашего ЦТЮО?» (Отметьте один из вариантов по каждой позиции)

Наименьшую степень удовлетворенности родители проявили по отношению к таким позициям как: организация концертов, выставок, соревнований и конкурсов; организация игровых, культурных и досуговых программ, качеством организации дистанционного обучения, учебно-материальной базой учреждения (что коррелирует с мнением учащихся).

Стоит отметить, что позиции для которых наблюдается наименьшая степень удовлетворенности, набрали и наименьшее количество голосов по важности, наименьшую важность для родителей представляют: необходимость вложения дополнительных финансовых средств для занятий (33%), организация игровых, культурных развлекательных программ (44,3%), уровень обеспеченности средствами информатизации (50%) (Рис.13), при этом все же эти позиции достаточно важны для родителей, так как остальная часть респондентов отметила желательность реализации этих позиций.

8. НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ РАЗЛИЧНЫМИ СТОРОНАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ЦЕНТРА? (отметьте один из вариантов по каждой позиции)



Рис.13. Ответы на вопрос: «Насколько вы удовлетворены различными сторонами деятельности нашего центра?» (Отметьте один из вариантов по каждой позиции)

При ответе на вопрос: «Участвуете ли вы в жизни детского коллектива нашего центра?» родители отмечают, что практически никогда не помогают педагогам в проведении мероприятий и в материально-техническом оснащении образовательного процесса или делают это иногда, что говорит о том, что ЦТиО самостоятельно справляется с организационными и обеспечивающими процессами своей деятельности (рис. 14). При этом родители на постоянной основе посещают мероприятия ЦТиО.

10. УЧАСТВУЕТЕ ЛИ ВЫ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАШЕГО ЦЕНТРА, А ИМЕННО:



Рис.14. Ответы на вопрос: «Участвуете ли вы в жизни детского коллектива нашего центра?»

Лояльность со стороны родителей проявляется и в том, что они готовы выступать в качестве «проповедников» организации и рекомендовать ЦТиО друзьям и знакомым (79,8%). Эта позиция набрала максимальное значение голосов среди прочих в вопросе «Как сложились ваши отношения с нашим учреждением?». Родители отмечают наличие у Центра системы коммуникации с ними («Имеем возможность общаться с представителями учреждения по телефону, электронной почте, через сайт, социальные сети и т.п.» - 59,6%). Регулярность общения с педагогом отметили 54,6%.

Оценивая эффективность работы специалистов ЦТиО, которые помогают в решении сложных проблем семьи и личности обнаруживается, что родители не имеют информации о

работе психолога (не владеют информацией - 47%, затруднились ответить - 26%), 2% человек считают, что такого специалиста нет) и педагога дополнительного образования (не владеют информацией - 41%, затруднились ответить - 20% (рис.15).

14. НАСКОЛЬКО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭФФЕКТИВНА РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ ДАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ В РЕШЕНИИ СЛОЖНЫХ ПРОБЛЕМ СЕМЬИ И ЛИЧНОСТИ? (Отметьте все, что считаете нужным)

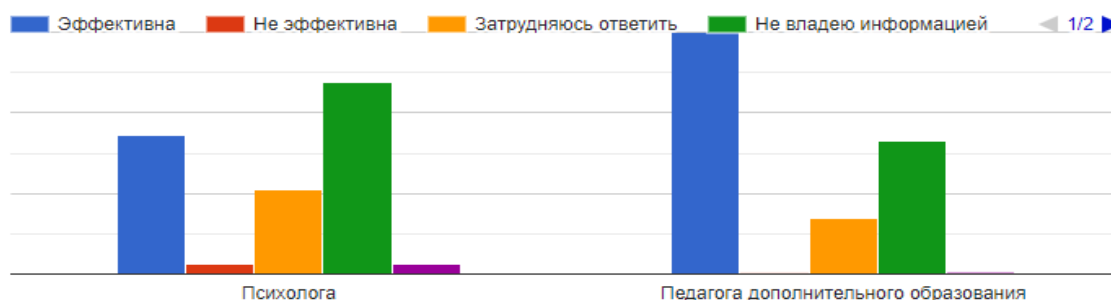


Рис.15. Ответы на вопрос: «Насколько, по вашему мнению, эффективна работа специалистов данного образовательного учреждения, которые помогают в решении сложных проблем семьи и личности?» (Отметьте все, что считаете нужным)

При этом по-разному респондентами была дана оценка эффективности работы этих специалистов (эффективной работу психолога считают 20%, а педагога дополнительного образования – 42%). Вполне возможно, что количество обращений к психологу значительно ниже, чем к педагогу дополнительного образования. Однако стоит обратить внимание на знакомство родителей с возможностью получения консультаций у психолога и в целом дополнительно изучить причины столь низких оценок эффективности этого специалиста. Обращает на себя внимание достаточно большой интерес со стороны родителей к темам по психологии воспитания (таблица 1).

Таблица. 9 Ответы на открытый вопрос «Интересующие темы по развитию и воспитанию детей, в обсуждении которых родители готовы поучаствовать»

Интересующие темы по развитию и воспитанию детей, в обсуждении которых родители готовы поучаствовать		
Для детей		
Консультации по профориентации	Профориентация - 11	
Обучение SoftSkills	Коммуникации	Отношения в коллективе (в классе) и командная работа -5 Как помочь ребёнку самоорганизоваться, справиться со стрессами, стать более смелым в коммуникации со взрослыми - 2 Как научить ребенка вести себя с посторонними людьми?
	Самоменеджмент	Самостоятельность 4 Как воспитать самостоятельного и ответственного ребенка? Мотивация на учебу - 7 ЗОЖ и патриотическое воспитание
Интернет и гаджеты (польза и рациональное использование) - 2		

	Вред дистанционных занятий - 2
Для родителей	
Консультации и лекции психолога по темам	<p>Переходный возраст/подростковый возраст – 8</p> <p>Раннее взросление.</p> <p>«Буллинг» в школе.</p> <p>Развитие ребёнка, поэтапно, на каждый возраст.</p> <p>Психология, как помочь ребёнку справляться со школьной программой и дополнительными занятиями и все успевать, как поддерживать интерес к учёбе?</p> <p>Что делать, если ребенок ничего не хочет?</p> <p>Особенности современного цифрового поколения детей</p> <p>Причины нежелания учиться. Как улучшить отношения с отчимом.</p> <p>Борьба с игроманиями у подростков</p> <p>Как уделять внимание каждому ребёнку в многодетной семье</p>

Большая доля родителей отмечает достаточность направлений, которые предлагает Центр, но в тоже время есть много предложений по открытию новых кружков и секций или увеличению количества групп по имеющимся направлениям (таблица 2).

Таблица 10. Ответы родителей на вопрос: «Какие занятия, помимо имеющихся в учреждении, были бы интересны вам и вашему ребёнку?»

Ответы родителей на вопрос: «Какие занятия, помимо имеющихся в учреждении, были бы интересны вам и вашему ребёнку?»	
Информационные технологии	Программирование - 13 (подготовка команд по типу «асм»), веб программирование, 3d- моделирование – 6, информатика и работа с компьютером - 5
	Робототехника – 6, компьютерную графика – 4; web дизайн – 2, электротехника («Робототехника есть, но на нее не попасть. Хотелось бы больше групп, даже платных»)
Музыкальное направление	Фортепиано - 2, музыкальные инструменты - 3, вокал (бесплатно) - 4 игра на синтезаторе, пианино, саксофоне, игра на гитаре - 3, аудио-аранжировка
Спорт	Шахматы – 3; художественная гимнастика – 1, футбол – 4, карате - 2, стрельба из лука - 1, фитнес - 2, настольный теннис, волейбол? спортивная гимнастика, занятия по обще физической подготовке, самооборона, коньки, акробатика, тхэквондо, спортивные занятия - 2, айкидо, самбо, баскетбол, пилатес, йога, боевые виды искусства для девочек
Иностранный язык	Иностранный язык - 13
Художественное искусство	Рисование – 12, гончарное дело - 2художественное отделение, изобразительное искусство, подготовка к поступлению в художественную школу
Танцевальное направление	Танцы – 3: современные, спортивные 2 (1 – на второй площадке)
«Своими руками»	Обучение профессиям, кулинарное дело - 1, «умелые ручки» для мальчиков, изготовление швейных изделий/ шитьё - 4, керамика 4,

	скульптура -3 гончарное дело - 2, поделки из дерева - 5, мастер-классы по рукоделию (валяние шерсти), моделирование (создание моделей кораблей, самолётов, танков)
Экология	Экология – 2, живой уголок – 2, зоологический кружок – 2, туризм - 2
Дизайн	Дизайн - 2, ландшафтный дизайн
Углублённые занятия предметами	Углубленные (олимпиадные и т. д) занятия по предметам (химия - 3, физика с опытами, или математика -2, биология -2) - 4
Психология	Психология личности; занятие с психологом - 2

Анализ системы информирования потребителей

На вопрос: «Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?» у учащихся топ – 3 ответа: от родителей (53,1%), от друзей и знакомых (22,9%), в школе (18,8%). Немногим больше 5% набрали такие позиции как: из СМИ, из социальных сетей, с сайта организации (рис. 16).

2. ОТКУДА ТЫ УЗНАЛ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ, В КОТОРОМ ЗАНИМАЕШЬСЯ?
(можно выбрать несколько вариантов ответов)

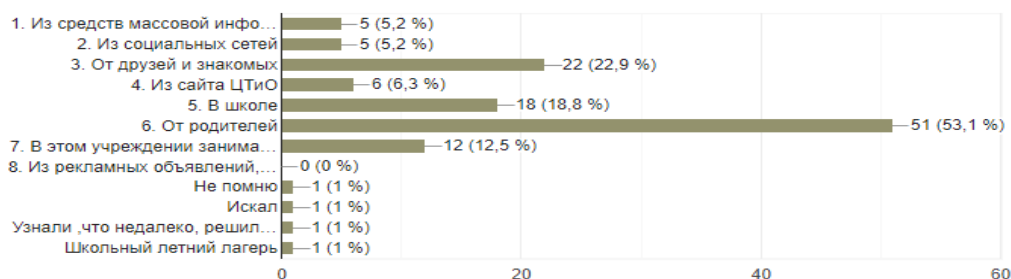


Рис. 16. Ответы учащихся на вопрос: «Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?»

Подавляющее большинство детей (53,1%) узнают о ЦТиО от родителей. Анкетирование показывает, что родители отвечают на аналогичный вопрос – «Из каких источников вы узнали о нашем центре?» также, как и дети. Топ - 3 ответов: рекомендации знакомых и соседей – 54,3%, сайт ЦТиО - (27,5%), в школе (16%), учатся старшие дети – 21,2%. При этом меньше всего голосов получили различные сети коммуникаций: социальные сети – 11%, СМИ – 4%, рекламные объявления – 1,4%. Но при этом, по сравнению с ответами прошлых лет, резко возросло значение ответов, в котором источником информации о ЦТиО является сайт учреждения. (рис. 17.)

Рис. 17. Ответы родителей на вопрос: «Из каких источников вы узнали о нашем ЦТиО?»

Это говорит о том, что достаточно активно работает «сарафанное радио» и удовлетворенные потребители образовательных услуг ЦТиО советуют их другим, что подтверждают данные, представленные выше. Однако стоит обратить внимание, что с каждым годом родители чаще обращаются к сайтам учреждений как источнику информации. При этом все же необходимо больше уделить внимание таким каналам информирования потребителей как СМИ, популярные на сегодняшний день социальные сети, в том числе необходимо создать условия для продвижения сайта организации.

Данные анкетирования по оценке удовлетворенности родителей и учащихся работой ЦТиО позволяют говорить о достаточно высоком качестве образовательных услуг, высокой квалификации преподавателей, о хорошей организации образовательного процесса, которая

позволяет создать комфортные, безопасные условия для участков, что позволяет на протяжении многих лет сохранять стабильным контингент учащихся. В ЦТиО созданы условия, обеспечивающие проявление и развитие творческого потенциала ребенка, что приводит к удовлетворенности детей личными достижениями и удовлетворенности родителей деятельностью ЦТиО.

Большинство родителей и учащихся удовлетворены различными аспектами образовательного процесса. Однако можно обратить внимание на то, что наименьшая удовлетворенность родителей относится к уровню организации выставок и концертов. При этом профессиональная компетентность педагогов, уровень их психолого-педагогической компетентности высоко оценивается как детьми, так и родителями высоко.

Требуют развития и совершенствования рекламные компании и в целом система информирования о работе ЦТиО. Стоит обратить внимание на популяризацию работы психологической службы и расширение направлений её работы, а также на продвижении и развитии профориентационной работы ЦТиО.

Приложение

**Показатели деятельности организации
дополнительного образования, подлежащей самообследованию**

<i>№ п/п</i>	<i>Показатели</i>	<i>2025 год</i>	<i>Единица измерения</i>
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	5626	человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3–5 лет)	320	человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6–9 лет)	3300	человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10–14 лет)	1512	человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15–17 лет)	272	человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	404	человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1702/34%	человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	5000/89%	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	526/9%	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	24/ 0,4%	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	24/ 0,4%	человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	12	человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0	человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся,	495/9%	человек/%

	занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся		
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1568/31%	человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	677/14%	человек/%
1.8.2	На региональном уровне	575/12%	человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/0%	человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	159/3%	человек/%
1.8.5	На международном уровне	157/3%	человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1162/23%	человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	513/10%	человек/%
1.9.2	На региональном уровне	513/10%	человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%	человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	163/3%	человек/%
1.9.5	На международном уровне	92/2%	человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	417/ 7%	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	417/ 7%	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0	человек/%
1.10.5	Международного уровня	0	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	21	единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	16	единиц
1.11.2	На региональном уровне	5	единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0	единиц
1.11.5	На международном уровне	0	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	75	человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	70/ 89,74	человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14/ 17,94	человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6/7,69	человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей	1/1,28	человек/%

	численности педагогических работников		
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	57/ 73	человек/%
1.17.1	Высшая	35/ 44,87	человек/%
1.17.2	Первая	22/ 28,2	человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	9/ 11,53	человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	9/ 11,53	человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/ 8,97	человек/%)
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13/ 16,66	человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	47/ 84%	человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	5/ 6,41%	человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	89	единиц
1.23.2	За отчетный период	31	единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да	да/нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,2	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	40	единиц
2.2.1	Учебный класс	37	единиц
2.2.2	Лаборатория	0	единиц
2.2.3	Мастерская	0	Единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1	Единиц
2.2.5	Спортивный зал	2	Единиц
2.2.6	Бассейн	0	Единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2	Единиц

2.3.1	Актовый зал	0	Единиц
2.3.2	Концертный зал	0	Единиц
2.3.3	Игровое помещение	2	Единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да	да/нет
2.6.2	С медиатекой	нет	да/нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	520/ 9%	человек/%